







151-152

## خدمات الهاتف



الذكر  
قبل  
الطوبى  
لبعض



## «الرأي العام» في ديوانيات المرشحين

الاسلام المصدر الأساسي للقوانين وشعاري مصلحة الوطن والمواطنين

فيصل بن دويش «مرشح السابعة عشرة» : اذا اخفت اقطاب نيابية من المجلس سيكون بلا شك مجلس خدمات

الجلسات المقبلة منعطف تاريخي

لا اعتقد ان المجلس المقبل سيختلف عن الجائس السابقة

رشحت من أجل خدمة العامة



في دوائرهم السكنية لكني افضل ان تبقى الدوائر عسرا .

منعطف تاريخي  
ويصف السيد / خلف هزيان المجلس القادم بأنه منعطف تاريخي حيث تقع عليه مسؤوليات جسام وسوف يواجه كل التراكبات والاعباء التي سببها تعطيل المجلس مثل مناقشة القوانين المعدلة .. وهذه المسؤولية حسب قناعاتي الشخصية النابعة من التجربة تحتاج الى نوعية خاصة من النواب الواعين والحكام .

(البقية على ص ١٩)



الاستاذ يعقوب الرشيد

نشر بسبب الخطأ المطبعي اسم الاستاذ يعقوب رشيد مرشح منطقة الخالدية مسوقاً باسم بدر ولا يلتبس الامر على احد فانا نعتذر عن هذا الخطأ غير المقصود ونؤكد ان الاسم الانتخابي هو نفسه يعقوب رشيد

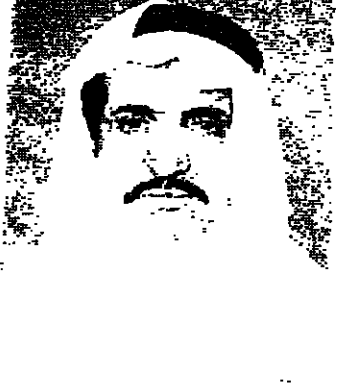
## المرشحان ابراهيم عبد الرحيم الكندري وعبد العزيز مهمل الياسين الدائرة الانتخابية الثالثة عشرة «الرقيشية» هدفنا تطبيق دين الله والسير على هدى رسوله هذا عصر الصعوبة الاسلامية.. فكونوا مع الله يكن معكم



«اني قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اسأت فقوموني»  
اخى الناخب :

كن مع الله واولاد كلمته . تطبيق تعاليم الاسلام والسير على هدى القرآن ، فلا سعادة الا بالاسلام ، فخذ نصيبك من الحياة والعمل الصالح واخذ لاخرتك بذلك . وفقط الله لا فيه خير هذه الامة وصلاحتها وكما قال الله تعالى «كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر» .

فمروك امانة وشهادة ستحاسب عليها بحكم دينك والله المستعان .  
ابراهيم عبد الرحيم الكندري  
عبد العزيز مهمل الياسين

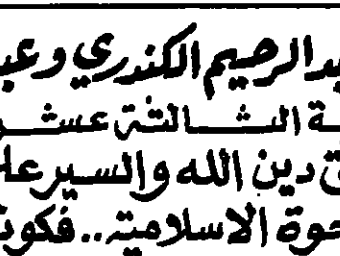


خلف هزيان العتيبي - خيطان

ما يواكب ذلك من تعاون لا شك له مردود جيد على انتاجية وعمل المجلس .

الاتصالات المباشرة بالناخبين  
انساب وسائل الدعاية الانتخابية .. ما هي ؟  
ان افضل وسائل الدعاية الانتخابية هي الاتصالات المباشرة ، ليقوم المرشح بشرح وجهة نظره وليتجس ما تقتضيه الامور من مطالب حياتية واقتصادية ، اجتماعية ، ثقافية ، وتنظيمية .  
ان المرشح اذا وفق في شرح وجهة نظره لتكون مقبولة من الناخبين ، فان ذلك مردود جيد له .  
هذا .. علما بان مناطق المشاعر تتميز بارتباط مواطنيها الوثيق مع مرشحهم ، ولا يحتاج المرشحون في تلك الدوائر الى الدعاية الانتخابية .  
كيف ترى الناخب الكويتي في عام ١٩٨١ ؟  
لا شك مع تطور الزمن ، يكون طبيعياً ان يتجس المواطن سمة اطلاق اكثر من ذي قبل ، ذلك ان عامل الوقت كفل بالانتماءات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ايضا .  
وماذا نتوقع بشأن نوعية نواب مجلس عام ١٩٨١ - لا اريد ان اخوض في مثل هذا الموضوع .. لكن .. عندي قناعة تامة ، بأنه اذا اخذوا الاقطاب من المجلس ، سيكون بلا شك مجلس خدمات .  
خلف هزيان العتيبي - خيطان

وفي الدائرة الرابعة عشرة - خيطان - التقت الرأي العام السيد خلف هزيان العتيبي المرشح عن الدائرة ، وفي رده على سؤالات بشأن التقسيم الجديد بادرنا بالقول «ان التقسيم الجديد للدوائر الانتخابية قد خلف حالة من الاحراج والارباك ، انني مع تسجيل الناخبين



احمد العاشر - الثالثة عشرة

بسم الله الرحمن الرحيم ان تتصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم  
من اجل اعلاء كلمة الاسلام ، وتطبيق دين الله والسير على هدى رسوله .  
وانطلاقاً من ثقتي بدعم الاسلام ، ولتخلي احيال مؤمنة ، كان اعلان ترشيح المتضامنين ابراهيم عبد الرحيم الكندري وعبد العزيز مهمل الياسين عن الدائرة الانتخابية الثالثة عشرة «الرقيشية» .  
فهذا عصر الصعوبة الاسلامية ، ولا بد من نعمة دين الله واعلاء كلمته ، وهذا لا يكون الا بشولي رجاليه الصالحين «ان الارض يرثها عبادي الصالحون» .. فكونوا مع الله يكن معكم ، فهذا شعارنا وبذاتنا وكما قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في احدي خطبه :  
بسم الله الرحمن الرحيم ان تتصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم  
من اجل اعلاء كلمة الاسلام ، وتطبيق دين الله والسير على هدى رسوله .  
وانطلاقاً من ثقتي بدعم الاسلام ، ولتخلي احيال مؤمنة ، كان اعلان ترشيح المتضامنين ابراهيم عبد الرحيم الكندري وعبد العزيز مهمل الياسين عن الدائرة الانتخابية الثالثة عشرة «الرقيشية» .  
فهذا عصر الصعوبة الاسلامية ، ولا بد من نعمة دين الله واعلاء كلمته ، وهذا لا يكون الا بشولي رجاليه الصالحين «ان الارض يرثها عبادي الصالحون» .. فكونوا مع الله يكن معكم ، فهذا شعارنا وبذاتنا وكما قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه في احدي خطبه :



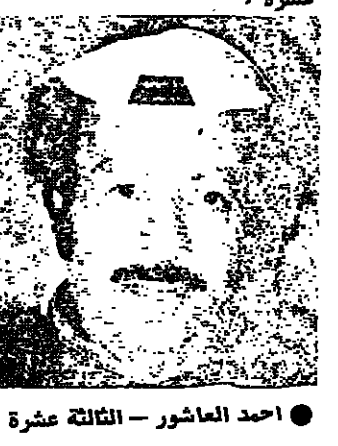
المواطنون في ديوانية المرشحين



مهد محمد صالح العتيبي - الثالثة

ثانياً : الاجتهاد في تنويع مصادر الدخل حيث ان البلاد بشكل البترول فيها المورد الاساسي للاقتصاد .. وهذه مادة اذا لم يحسن استغلالها فسوف يكون له مردود سلبي في المستقبل .  
ثالثاً : التنسيق مع دول الخليج العربي لتكون وحدة اقتصادية وثقافية قبل ان تكون وحدة سياسية .  
كيف تقيم العلاقة بين المجلس والحكومة ؟

هناك دستور يحدد طبيعة علاقة المجلس بالسلطة التنفيذية .. وكل منهم سيستجيب عن المشاركة في الانتخابات لعدم قناعتهم بنتائج هذه الانتخابات الفرعية .  
ويتمتع مرشح الشيوخ السيد مهد محمد صالح العتيبي الى الدعاء : «اللهم ان يصير سبانه وتعالى الفرصة لاعتضاء الافضاء لدخول المجلس» .  
وما اود قوله لافخرة الناخبين هو ان يتبعوا زيدا او عمرا وان يتبعوا عن العاطفة ، والادلاء بصوتهم بأمانة وضمير لان في ذلك شهادة سيحاسب عليها الناخب .



عبد الكريم الجديدي - السابعة عشرة

فيصل بن دويش  
المرشح عن الدائرة السابعة عشرة

الرقابة الشعبية ومشاركة الشعب في صنع القرار من خلال مجلس الامة ، له مردود مهم على مستقبل البلاد المزدهر ووحدة الشعب الوطنية ، فالرقابة والمشاركة تعنيان اطلاق الشعب على كل ما يجري من تخطيط وتشريع .. والمشاركة في تحمل المسؤولية الجسيمة للنهوض بمستوى الحياة ونمو وتطور البلاد وامنها .  
واضاف يؤخذ على المجلس السابق كثرة الاسئلة والاجابة .. وقد كان الجدول والخلاف مضيقاً للوقت .. كذا فالحكومة في المجلس السابقة لم تقدم برامج عمل ترمس من خلالها سياساتها الداخلية والخارجية .. وقد رغب المجلس ان يتم ذلك وفق ما ينص عليه الدستور .  
وبرأيي انه لو استمر المجلس السابق لاجاز السليبات ، لكن عبءه كان قسيرا .. وباعتقادي ان حله او تعجيله اوجد لدى المواطن قناعة اكيدة فانه لا بد من وجود مجلس يحل معه اراء وتطلعات الشعب لمشاركة السلطة في صنع القرارات المسيرة . علما بان وجود المعادلة في مؤسسات الحكم خفف من آثار سلبية كان يمكن ان تحدث في ظل غياب المجلس .  
كثرة عدد المرشحين طموح واهم بالفوز

ما اشار كثره عدد المرشحين ؟  
كثرة عدد المرشحين بعد التقسيم الجديد للدوائر الانتخابية ناتج عن طموح اغلبيهم الى الفوز ، وهو اعتقاد مبني على ان تشتت الاصوات سيكسب كل منهم حيلة فوز ، لكن هذا التفكير خاطئ .  
ولو بقيت الدوائر عسرا مع الزام الناخب بالتسجيل والانتخاب في منطقة السكن ، ولو نفذت المساواة بعدد الناخبين لكان هذا افضل من الوضع الحالي .  
وما هي الهمم الاساسية للمجلس في رأيك ؟  
من مهمات مجلس الامة المقبل الاساسية اولاً : الحفاظ على الوحدة الوطنية خاصة والمنطقة ثانياً : ظروف غير عادية .

تواصل «الرأي العام» جولاتها في اديارات الانتخابية للوقوف امام هموم المرشحين وتطلعاتهم في خدمة الامة وتعرض اليوم لآراء المرشحين فيصل بن دويش وعبد الكريم الجديدي عن الدائرة الثالثة وفيصل بن دويش وعبد الكريم الجديدي عن الدائرة السابعة عشرة وخلف هزيان عن الدائرة الرابعة عشرة

مصلحة الوطن والمواطن  
مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة قررت خوض المعركة الانتخابية بعد سن التقاعد لخدمة وطني ومن اجل الصالح العام والمواطن .  
وشعاري هو مصلحة الوطن والمواطن والقوانين يجب ان تكون منبثقة من القرآن والتعاليم الاسلامية .. ذلك ان القوانين التي يعمل بها الان لا تلامس بيتنا وسائقنا طرح كافة القوانين للنقاش وتطرحها في الاطار الاسلامي .

أؤيد التقسيم  
أؤيد التقسيم الحالي ، واحداً ان يكون المرشح من نفس المنطقة التي يرشح عنها وان كان رأيي ان الكويت منطقة واحدة وكلنا نعيش في هذه الوطن ، الا ان مرشح المنطقة عندما يكون من اهلها ، يكون على دراية وعلم بكافة مشاكلها وتطلعاتها ، وخير من يمثلها في هذه الامور .

مرشح مستقل  
اثر ان اكون مستقلاً ، لعدة اسباب منها ان للناخب حق الادلاء بصوتيه فقط في حين كان الامر يختلف سابقاً ، حيث كان للناخب الحق في انتخاب ٥ مرشحين ، ولو تضامن مع مرشح اخر في قائمة واحدة ، وكان الحق في الادلاء بخمسة مرشحين ، لكن الامر يسيراً ، اما الان فمن الممكن اذا انضم مرشح اخر ، وكان الناخب لا يرغب في احدهما فمن الممكن ان لا يذلي بصوته لاثنتين معاً ، ولنترك حرية الاختيار للناخب .

الناخب لا يملك معجزة  
الواقع اننا نستطيع ان نسع كافة مشاكل المواطنين ، ومتطلبات المنطقة ، لكن علينا ان ندرك ان النائب ليست له معجزة لتحقيق كل شيء ، ومهمته محصورة في التشريع والرقابة . وما يصدر عن المجلس من تشريعات ، تستلزم تلبية وتحقق متطلبات المواطنين وتعود بالخير العام على كافة المناطق ، ومرقبة المجلس على كافة المشاريع ، وكافة القوانين التي تقر بعيداً عن الاهواء والمصالح الشخصية .

سأعارض ما يخالف الحريات  
ساؤافق على كل ما هو صالح للوطن والمواطن وسأعارض كل ما يخالف الحريات ويناقض واقع مجتمعنا .

المادة الرابعة  
ويصف السيد فهد العتيبي ، سابقاً كانت المادة الرابعة من قانون الانتخابات تميز للمرشح ان ينتقل من منطقة لاخرى اذا هجر موطنه الاصلي ، وعند فوز المرشح في المنطقة التي رشح بها ، يكون فوزه من جراء هذا الانتقال ، من هنا كان عدم اهتمام النائب سابقاً ببقاء المواطنين .

مهمة النائب  
على النائب ان لا يتوسل في امور تسي الغير ، اما اذا اراد ان يتوسط لصالح عام دون المساس بحقوق المواطنين .

الدستور والتقسيم  
الدستور نص على ان يكون هناك ٥٠ نائباً والمجلس سفيراً او يعادل ذلك ، واعتقد انه يجب ان يعاد النظر بترتيبها من جديد ، خاصة وان التقسيم ، ادخل المناطق البعيدة والقرية ضمن دائرة واحدة .  
كثرة عدد المرشحين دليل على الحرية وهذا شيء لا بأس به ، ولكن المهم في ظل هذه الكثرة هو الناخب . اذ يجب عليه ان يحكم ضميره ووعي في عملية الانتخاب وان يكون بعيداً عن التبعية والعزبية وعليه ان يتأكد من كافة المرشحين ، ويسأل من يذهبهم ومن يذهبهم حتى يكون على علم كاف بماهيتهم ، واعتقد ان في هذه الكثرة تثبت لاصوات الناخبين .  
أؤيد الانتخابات الفرعية  
عوضت على مرشحي المنطقة فكرة

تواصل «الرأي العام» جولاتها في اديارات الانتخابية للوقوف امام هموم المرشحين وتطلعاتهم في خدمة الامة وتعرض اليوم لآراء المرشحين فيصل بن دويش وعبد الكريم الجديدي عن الدائرة الثالثة وفيصل بن دويش وعبد الكريم الجديدي عن الدائرة السابعة عشرة وخلف هزيان عن الدائرة الرابعة عشرة

مصلحة الوطن والمواطن  
مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة قررت خوض المعركة الانتخابية بعد سن التقاعد لخدمة وطني ومن اجل الصالح العام والمواطن .  
وشعاري هو مصلحة الوطن والمواطن والقوانين يجب ان تكون منبثقة من القرآن والتعاليم الاسلامية .. ذلك ان القوانين التي يعمل بها الان لا تلامس بيتنا وسائقنا طرح كافة القوانين للنقاش وتطرحها في الاطار الاسلامي .

أؤيد التقسيم  
أؤيد التقسيم الحالي ، واحداً ان يكون المرشح من نفس المنطقة التي يرشح عنها وان كان رأيي ان الكويت منطقة واحدة وكلنا نعيش في هذه الوطن ، الا ان مرشح المنطقة عندما يكون من اهلها ، يكون على دراية وعلم بكافة مشاكلها وتطلعاتها ، وخير من يمثلها في هذه الامور .

مرشح مستقل  
اثر ان اكون مستقلاً ، لعدة اسباب منها ان للناخب حق الادلاء بصوتيه فقط في حين كان الامر يختلف سابقاً ، حيث كان للناخب الحق في انتخاب ٥ مرشحين ، ولو تضامن مع مرشح اخر في قائمة واحدة ، وكان الحق في الادلاء بخمسة مرشحين ، لكن الامر يسيراً ، اما الان فمن الممكن اذا انضم مرشح اخر ، وكان الناخب لا يرغب في احدهما فمن الممكن ان لا يذلي بصوته لاثنتين معاً ، ولنترك حرية الاختيار للناخب .

الناخب لا يملك معجزة  
الواقع اننا نستطيع ان نسع كافة مشاكل المواطنين ، ومتطلبات المنطقة ، لكن علينا ان ندرك ان النائب ليست له معجزة لتحقيق كل شيء ، ومهمته محصورة في التشريع والرقابة . وما يصدر عن المجلس من تشريعات ، تستلزم تلبية وتحقق متطلبات المواطنين وتعود بالخير العام على كافة المناطق ، ومرقبة المجلس على كافة المشاريع ، وكافة القوانين التي تقر بعيداً عن الاهواء والمصالح الشخصية .

سأعارض ما يخالف الحريات  
ساؤافق على كل ما هو صالح للوطن والمواطن وسأعارض كل ما يخالف الحريات ويناقض واقع مجتمعنا .

المادة الرابعة  
ويصف السيد فهد العتيبي ، سابقاً كانت المادة الرابعة من قانون الانتخابات تميز للمرشح ان ينتقل من منطقة لاخرى اذا هجر موطنه الاصلي ، وعند فوز المرشح في المنطقة التي رشح بها ، يكون فوزه من جراء هذا الانتقال ، من هنا كان عدم اهتمام النائب سابقاً ببقاء المواطنين .

مهمة النائب  
على النائب ان لا يتوسل في امور تسي الغير ، اما اذا اراد ان يتوسط لصالح عام دون المساس بحقوق المواطنين .

الدستور والتقسيم  
الدستور نص على ان يكون هناك ٥٠ نائباً والمجلس سفيراً او يعادل ذلك ، واعتقد انه يجب ان يعاد النظر بترتيبها من جديد ، خاصة وان التقسيم ، ادخل المناطق البعيدة والقرية ضمن دائرة واحدة .  
كثرة عدد المرشحين دليل على الحرية وهذا شيء لا بأس به ، ولكن المهم في ظل هذه الكثرة هو الناخب . اذ يجب عليه ان يحكم ضميره ووعي في عملية الانتخاب وان يكون بعيداً عن التبعية والعزبية وعليه ان يتأكد من كافة المرشحين ، ويسأل من يذهبهم ومن يذهبهم حتى يكون على علم كاف بماهيتهم ، واعتقد ان في هذه الكثرة تثبت لاصوات الناخبين .  
أؤيد الانتخابات الفرعية  
عوضت على مرشحي المنطقة فكرة

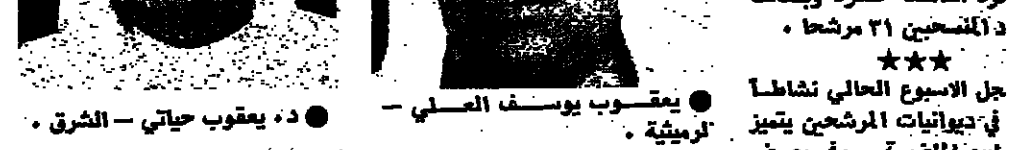
## المرشحون



عبد العزيز فهد المسعود - مرشح الروضة (الوطن والمواطن والعائلة) .



عبد الرحمن الفقيه - الضاحية .



احمد النعمان

رئيساً امس اربعة مرشحين هم ابراهيم صالح احمد من الدائرة السادسة وعبد بل المدوني من الدائرة الثامنة وعبد رمان خلف الجري ثمة التاسعة عشرة وبذلك دلتهم ٢١ مرشحاً .

جل الاسبوع الحالي نشاطاً في ديوانيات المرشحين يتنيز انايب الماخية . وفي بعض اكد بعض المرشحين انهم قد تربوا من زيارة ناخبهم في م الانتخابية .

لدائرة الاولى الشرق اصرب يعقوب حياتي عن ارتباطه نشاطه بالناخبين في الدائرة ثاقوله بالتبعية وقال : ان لا يحتاج الى من يتصل به او في ديوانته فهو يزور جميع للتعرف على ما يعرفهم نحن .

وق ايضا لوحظ ان معظم ن فيها نظمو ادوات متتالية جل النشاط معظم ديوانيات ابرشمن وذلك ضمن اتفاق فيما بينهم على تلبية جميع المرشحين من جهة ت ادواينهم بمبادرة ذاتية عليهم وعلى اطروحاتهم الدائرة الثانية الضاحية داية الاسبوع الحالي نشاطات في ديوانيات كل من العيسى رحمن الفقيه وعبد الرومي الرشيد وفيصل الوقيان ، الضاحية بيزة خاصة هي زيارات بين المرشحين في ام الاسبوع .

ثلاثة سجل المركز الانتخابي جاسم الخرافي توافد اعداد من الناخبين وجرت خلال تلك ات مناقشات يومية حول ت التباية . كذلك تمت ديوانيات المرشحين بالنشاط ت الاسبوع الماضي من بينها ت جاسم الطاسم وجاسم

ثمة الرابعة تشهد اتصالات شحين لم يفتح احد عن لا تزال الديوانيات ات الفرعية الماخية ت والتايد .  
بعد انتخابات فرعية هذا او في بداية الاسبوع المقبل ، تكي من المرشحين حدوث الثاني بخصوص انتخابات منطقة لا حصل في الدعية . ثمة السابعة من هذا حركة في الديوانيات هذا ت ويشار باليان الى اساءة ت العبداني وجاسم والعون السبوع والكثيب د . تكي ان اتاحة المرشحين في م هي في مستوى متقارب . ثمة الثانية في تقدير ت فيها هي اكثر الدوائر ولا يستطيع احد التمكن ن .

فهد السبيط وعلي خالد كذا «الرأي العام» بانهما بخصي مقدمة من الاسابيع لروضة يشهد المركز الانتخابي عبد العزيز فهد المسعود كبيرة للناخبين ، واتسم الحالي بمناقشات مطولة حول الديان الانتخابي

ل المشاء الذي اقيم اول كذا الاستاذ المسعود على المرحلة التي تدر بها البلاد الحياة النيابية وركز في كلابه ن على ان المجلس المقبل لا يفتد بحكمة ووعي من ابرلمان حتى يكون خير معين عام المساهمة الواضحة في هذا البلد وخمسة احيائها

في مركزه الانتخابي في الساعة التاسعة من مساء غد الاربعاء







## دليل الرأي العام

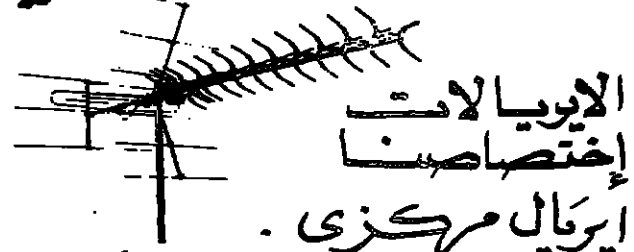
تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

## كارلتون

شارع همد الساروت ٤٢٣١٧١

صير شون - بوابيس - باليد - من الارز لخدمة شوية بالبيت  
بالاضافة الى لائحة كارلتون

## معرض الراشد الفني



الايديالات  
إختصاصنا  
ايريال مركزي  
ايريال موبتور \* انتركوم  
أحضان الانثاقس  
البلدية - شارع البحرين ب / ٦٥١٧٥٤

## مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي  
ونسلط السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
٥٣٣٩٠٤ / ٦١١٧٧٩ / ٥٤٨٣٨٢ - شارع الثورة لبلدية



## نشتري

## الأسهم الأردنية

للإتصال ت: ٥٥٥٣٣٨  
السيد خليل

## للبيع

سيارة كرايزلر كوردوبا موديل ٧٧ - مطلوبة  
للوالة ٧٠٠ د.ك. ولصاحبها ٧٠٠ د.ك.  
المراجعة ت: ٥٤٦٩١٧

## هنا سلسلة العتمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات يابانية أو أجنبية  
بروك سائقه، باصات مكيفات - بيع وأجرة تحت الطلب  
تلفون: ٦٤١٢٦٦ / ٦٤٤٥٤٥ / ٦٤٣٣٦٦ / ٦٤٩٣٢٠

## يعلم معرض المنصور للديكور

عن حاجته الى مسكينة - المراجعة شخصياً  
من الساعة ٥ - ٨ مساءً - ت: ٦٣٢٠٣١

## تسكي السعادة

أجرة تحت الطلب  
بعض المرافق كافترة افراح السلاطة  
الفترة شارع المنصب قرب مستشفى السوروكا  
مطابق: ٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٤٤٧٠١

## مكتب زكي العمري

يزف الدشري ويعمل  
عن قطع اراضي للبيع في الاردن :-  
١- مطار علياء الدولي (مدينة الجيزة) والسعر مفرى جدا  
٢- قطع استثمارية قرب مطار علياء الدولي (مسترة الفالاح)  
سعر الدونم (٢٥٠) دينار كويتي والقطع مفرزة اربع دونمات  
٣- قطع اراضي في الذمية الغربية - المنطقة الصناعية شارع  
بعد (٥) كيلومتر من مدينة سحاب سعر الدونم (٦٥٠) دينار  
كويتي  
٤- قطع اراضي زراعية في قصر الحليات حوض (١) بلاصة  
الذمية الخالدية ويوجد به مزارع ومياه متوفرة سعر الدونم  
(٧٥) دينار كويتي  
٥- قطع اراضي استثمارية قرب مطار علياء الدولي (الذمية الغربية)  
ملاصة لحوض (٣) من اراضي الجيزة سعر الدونم (٤٠٠) دينار كويتي  
٦- قطع اراضي زراعية في ام الجمال تبعد (١٥) كيلومتر عن المفرز وبه  
سد ماء سعر الدونم (٧٥) دينار كويتي  
٧- قطع اراضي سكنية شرقية في قضاء مدينة عمان  
للإستثمار - تلفون ٤٤٣٦٠٢ / ٤١٨٩٩٦ السيد / عوني العاصم  
من ص ب ٢٧٨٠ الصفاة  
العنوان :- شارع خالد بن الوليد - عمارة الكاظمي شقة (٣)  
الدور الاول

## مطلوب

لؤسم عبد عالى مهم  
١- سواقين اجهزة خاصة دوام كامل مع  
٢- سائقو اجهزة عامة نصف دوام صباحاً مع  
سيارات صالونه دوام كامل ايجو  
مفرية - العمل لدى وزارة الصحة  
المراجعة: الشيخ الصناعية قرب مخفر الصناع  
ت: ٨٣٢٩٦٥

## شركة تاكسي المدينة

طلبات داخل الكويت وخارج  
تلفون: ٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

## أزياء ليلى عوده

يوم ولدينا فستان عراشي بناتي من ٢٠  
سنوات بمناسبة اعياد العيد الوطني

## متوفر لدينا

ترايس مسيون - بولاد عادي  
بولاد قوالب - سنانيس سليل -  
نحاس - وجميع اجهزة الصاعين في

## مخزن الروضان

الشيخ - مقابل شركة المنصور للصناعات - ت: ٥٠٥  
ص ب ٤٣٠١٨

## للبيع

محل قطع غيار سيارات أمر  
في موقع ممتاز مع البضائع  
أوبدونها  
المراجعة ت: ٨٣٥٥٢١ / ٨٣٤٧٤١

## بمناسبة قدوم فصل الربيع والرحلات والعيد الوطني للجيد

نعلم للجمهور الكريم عن هذا العرض لمدة  
عشرة ايام  
غنية لطفلك ٨ دينار مع هدية  
دولتة اشخاص ٢٠ د مع هدية  
دولتة اشخاص ٢٢ د مع هدية  
دولتة اشخاص ٢٥ د مع هدية  
كما لدينا ايضا سرائر أطفال غامس للبر والرحلات والسفر  
الحمل تحول الى مقبلة - السعر ١٢ دينار - ولدينا ايضا  
مطارات مزدوجة للشاي والقهوة بسعر ٩٥٠٠ دينار

## احجز قطعتك في المنطقة الحرة بالزرقاء

بعد ان استكملت كافة الاعمال التأسيسية للمرحلة الاولى  
في المنطقة الحرة بالزرقاء لاقامة معارض دولية حيث ان المرحلة  
الثانية ستشتمل على اعمالها في وقت قصير لذلك يسرنا ان نعلن  
للاخوة الاردنيين عن وجود عدد من القطع كل قطعة اربعة  
دونمات تقع على شوارع فرعية يفتقر المشروع شوارع  
دولي مع عرضه ٤٠ م  
تم استهلاك مساحة كبيرة من الاراضي لغراض سلطة  
المباد قرب مشروعا  
جريدة الدستور ١٩٨١/٩/٥ م  
الراجعة فواتر كوابضة ت: ٤٧٨٨٠٧ - ٤٢٠٤١٤  
عمارة البرقان - شارع همد الساروت قرب وزارة المالية

## مطلوب

سائقين رخصة عامة -  
يوم ولدينا درامات فارغة بكيمياء  
كبيرة بمخازن لشركة بالجرير  
الارصال ت: ٨١٢٦٧١ / ٨١٢٩٦٨

## معرض الاسر

يقدم لكم الحديث في  
عالم الالبسة الرجالية  
فيمس جالكم ونصف كم ٢٠٠٠ دينار  
بلوزة مارسيليز ٢٠٠٠ دينار  
ربطة عنق ١٥٠٠ دينار  
بلوزة نصف كم ٢٠٠٠ دينار  
بلوزة صوف/صوف/صوف/صوف/صوف/صوف ١٥٠٠ دينار  
جوارب قطه ٥٠٠ دينار  
عارة لادري رقم ٤ بجانب مسجد صلاح شارع نور السلام ت: ٤٢٢٨٠٣

## موسم الربيع والصيف

بلوزة مشخاة ٣ قطع ٣٠٠٠ دينار  
در كمال ٣ قطع ٢٠٠٠ دينار  
در جيري ٢ قطع ١٥٠٠ دينار  
در نخل ٣ قطع ١٧٠٠ دينار  
بطلون كمال ١٠ ألوان ٤٠٠٠ دينار  
در تليل ٦ ألوان ٢٠٠٠ دينار  
جراكيت مشخاة ١٤٠٠٠ دينار

## مطلوب

كاتب حسابات دوام كامل له معرفة تامه بمسك  
الدفاتر ولديه اجهزة قيادة - الاتصال ت: ٤٣٠٧٣٦

## مفقود

فقدته المرحومة/ ساهرة فاضل جواد - جواز  
سفرها عراقي الجنسية رقم ٤٧٩٥ / ١٧١٧٣  
يرجى من يجده تسليمه الى السفارة العراقية



## طلائعها

..بكنها  
ما زالت صديقته

## ماذا بين

جويها ليداي  
وسيلعني نار تان؟

قصر الرياضة تقديم وصلاتها  
الفنانية الراقصة في الموسم  
القديم .

وفي الواقع ان المطربة «سيلفي» ،  
القادمة من مدينة «إيسكوتز»  
بيلغريا ، كانت قد عقدت التية -  
عندما كانت لا تزال تلميذة في  
الصفوف الثانوية - على ان تحقق  
الشهرة في المجال الفني وان تصبح  
نجمة عالمية يشار إليها بالبنان .

ولم تكن هي الوحيدة التي راودتها  
احلام اليقظة في ان تصبح نجمة  
عالمية مشهورة ، اذ ان معظم  
زميلاتاها على المقاعد الدراسية كانت  
تدور بخلدهن نفس هذه الفكرة كما  
ان طموحاتهن واحلامهن الوردية  
كانت صورة طبق الاصل عن  
طموحاتها واحلامها ، غير انها كانت

تختلف عنهن جميعا لانها افلحت في  
تحقيق النجاح عند ظهورها على  
مسرح «الاوليا» حيث اظهرت  
الحاضرين بصوتها الرقيق وابدمت في  
تقديم روائعها الغنائية ، وذلك  
بعكس زميلاتاها من طالبات الصفوف

الثانوية اللواتي كان نصيبهن الفشل  
الذريع والاحباط علما بان الحكم  
بينهن كان جمهور المستمعين  
والمتحمسين من عشاق الطرب  
الاصيل .



كان ظهورها على مسرح «اوليا»  
لاول مرة في عام ١٩٦١م وقد  
استمرت في مسيرتها الفنية بخطى  
واقعة وثابتة حتى وصلت الى قمة

النجاح والشهرة ، علما بان الطريق  
الى الشهرة ضيقة ومليئة بالاشواك  
والصعاب وحتى بالوحدة المريرة  
التي يتعين على الفنان ان يدفعها  
نفسا للشهرة .

وتقف «سيلفي» حاليا على اعتبار  
حياة جديدة بسبب المهنة الفنية  
التي تمارسها ، والتي لا يمكن  
اعتبارها كمهنة بالمعنى الصحيح ، اذ

انها قد تجد نفسها في فترة ما  
وحيدة على درب الحياة دون اي  
رفيق او شريك يؤنس عليها

وحدها ، علما بان مصارعى التيران  
قد اطلقوا على هذه الفترة الزمنية  
- التي قد تطول او تقصر طبقا  
لمقتضيات الظروف - «لحظة  
الحقيقة» .

وتؤكد «سيلفي» بان «لحظة  
الحقيقة» هذه ، او بالحرى فترة  
الوحدة ، لا تخيفها لان حياتها  
الخاصة ليست خاوية على عروشها  
بسبب وجود نجلها «دافيد»  
واسرتها و «جوني» الذي - تكرر

مرة اخرى - بانها لا تزال تعتبره  
اسرتها ، بل عالمها بأسره .

وتقول بانها مدينة لهم جميعا لعدم  
معاناتها من الوحدة والملل ، وبان  
الله ، سبحانه وتعالى ، وحده يعلم  
مقدار احتياجها اليهم لانها تعتقد

بان حياتها الجديدة هي عبارة عن  
فجر جديد من التحدي الكبير الذي  
لا يعرف الهوادة او الراحة .

وتتوي المطربة الشقراء الفاتحة بان  
تقتحم القارة الامريكية - من  
فرنسية أولا واخيرا .

اقصاها الى اقصاها - بعد اتمام  
عملية الفوز للقارة الأوروبية  
واليابان ، مع المراعاة بانها تعتبر  
حاليا ضمن القائمة التي تضم اسماء  
افضل مائة مطرب ومطربة في  
العالم ، وهذا بعد ذاته يعتبر نصرا  
فنيا عظيما .

ولدى سؤالها فيما اذا كانت ستجهر  
فرنسا او تتأهبا ، اجابت  
«سيلفي» بقولها انها لا يمكن ان  
تتسب فرنسا لانها تعتبرها وطنها  
وبان اقامتها في الولايات المتحدة  
الامريكية لا يمكن ان تتسبها ، باي  
حال من الاحوال ، بانها مواطنة  
فرنسية أولا واخيرا .

وبمجرد انتهائها من تسجيل  
«اليوم» اغانيها الجديدة باللغة  
الانجليزية في الولايات المتحدة فانها  
ستسارع في العودة الى فرنسا  
لتسجيل اغانيها الجديدة باللغة  
الفرنسية وسقوم باحياء حفلات  
تقدم فيها نفس الوصلات الغنائية  
التي بات من المقرر ان تقدمها على  
مسرح «قصر الرياضة» في نهاية  
السنه .

وبالرغم من طقس ولاية  
«كاليفورنيا» الجميل وبالرغم من  
سماها الزرقاء الصافية ، وحتى  
بالرغم من المنزل الفخم الواسع  
المزود بحوض جميل للسباحة والقوم  
- وكذلك بالرغم من التحدي  
الاميركي الكبير ، فان «سيلفي»  
ان تتسب فرنسا كما ان  
فرنسا ليست على استعداد لنسيان  
هذه المطربة المبدعة .

يوسف جميل



تتناول فطورها في حديقة البيت



تلتزم بسيارة من نوع «رينج روفر» التي تناسب الرحلات والحياة في الريف

رغم من انفصال المطرب الفرنسي  
نهر «جوني هاليداي» عن  
بقية دربه وعمره المطربة «سيلفي»  
بان «سيلفي» التي لا تقل عنه شهرة ،  
ان وقع بينهما الطلاق - الذي  
ابش الحلال - منذ اسابيع  
إلى فقط ، غير انه بقي وفيها  
خلما كعادته كل سنة بالنسبة  
تتبادل بعيد الميلاد مع اسرتها  
بغزة المكونة من المطربة  
نقراء الفاتحة - التي أصبحت الآن  
إلة طالق بحكم القانون - ومع  
له «دافيد» ، وكان شيئا لم يكن  
إادة الاطفال في عينيه .

رب ان العلاقات التي تربط بين  
جوني وبين مطلقته الصماء  
وي من ان يقطعها غدر الزمن او  
حكم يصدر بالطلاق .  
انت «سيلفي» قد فتحت قلبها  
اسل المجلة الفرنسية «جور دو  
انس» عندما قصدت في اوائل  
سيف الماضي الى جزر النيشل  
ت الطبيعة الساحرة والمناظر  
تلاوة للراحة والاستجمام ، واذ  
ما قالت له ببساطة وعفوية :  
«جوني .. هو بالنسبة لي كل  
شيء وحياتي الاسرية» .

بالنسبة للممثل العزيز «جوني»  
قد صرح في مناسبات عديدة  
يعتبر «سيلفي» رفيقة دربه  
شركة عمره وبانها ستبقى كذلك  
نسبة له طالما هو باق على قيد  
حياة ، اي رغم انفس المحكمة  
الحكم الصادر بتفريق شمل  
حية .

١: ولقد ادلت «سيلفي» مؤخرًا  
سرع مفاده انه لا يوجد اي رجل  
حياتها - في الوقت الحاضر على  
قل - وبان تغيرا جذريا قد طرا  
في حياتها التي أصبحت عبارة عن  
سلة من العمل المتواصل ، ومع  
إعادة بانها مبهمة ومنهكة من  
بوالة الفنية التي قامت بها في  
نسما ، ومع هذا فهي لا تخشى

## وردة .. غلّت أمام الرئيس الإسرائيلي

مناخسة .. لمحاولة انكارها

احمد فؤاد حسن نفي الخبر خوفا على سمعة الضفدعة الماسية



تعجب التمس على ملعب بيتها الفخم  
لكائن في «بغري هيلز» بولاية  
كاليفورنيا الامريكية

قطيعة عام ونصف العام في مصر  
ان ضربة الفنان الناجح لا تكون  
بمهاجمة كما تدعي السيدة وردة  
ولكن حب الناس فقط والشهرة  
والانطلاق الى عالم المجد فالسيدة  
ام كلثوم رحمتها الله كانت تعني  
وحب الجميع بفرحها وكذلك  
العندليب الراحل عبد الحليم حافظ  
الذي لم يهاجمه احد الا عندما جارت  
وردة لمصر في بداية السبعينات  
وكذلك حرب وردة وفائزة لم تبدأ  
الا بعد عودة وردة وحسب

السيدة شادية التي لم يمسها ناقص  
قط بسوء لانها احترمت نفسها  
فاجبرت الجميع على ان يحترمها لم  
تسلم من مشاكل وردة فقد افسدت  
لها وردة حقلا منذ ثلاث سنوات في  
اعمال شم النسيم ولعلها تتذكر ذلك  
جيذا . وبعد ان مكتب المقاطعة  
اصدر قرارا بمقاطعة كل من يتعامل  
مع العدو الصهيوني وعرض المقاطعة  
على صباح وعمر خورشيد وعمر  
الشريف وغيرهم وترك المطربة وردة  
الجزائرية رغم فعلتها الشنيعة بل  
المخزي فعلا ان تدعي لها اجهزة  
الاعلام باستمرار اغانيها واخبارها  
الفنية ومن المفروض ان يكون المبدأ  
واحدا والحظر على الجميع ولكن  
يبدو ان العاطفة العربية جالت دون  
مقاطعة وردة حيث ان «محبى  
وردة» سيزعجهم خير مقاطعتها  
وبالتالى سيفوق بالوم على مكتب  
المقاطعة .

موقف فائزة كان جريئا عند اعتذارها  
الفناء امام الرئيس الاسرائيلي .  
وكان رد وردة من اكثار رسائل  
الاعلام باذاعة اغانيها ونشاطاتها  
الفنية بانها نتيجة نشاطها المكثف  
فهذا صحيح لانها احييت في اسبوع  
واحد ثلاث حفلات في الفنادق  
الكبرى مبرعة لكي يكتب عنها انها  
صاحبة هذه الانشطة وهي المتألقة  
وكان منها ان التقت برفيقها الذي  
يعمل لها في التلفزيون للاكثار من  
اذاعة اغانيها وكان لها ذلك .  
اما قولها انها لم تكن تعرف الاسباب  
السياسية بين مصر وليبيا مما جعلها  
تتقي اسم الرئيس الليبي معمر  
القذافي فهي هذا منتهى الاستهزاء  
بالقاريء العربي الواعي الذي يعرف  
حقيقة المواقف كلها ففنت فكانت



احمد فؤاد حسن

وقامت بعمل اتصالات مكثفة مع  
رؤساء الصحف الليبية الفنية  
وبعض من الصحافة المرتزقة  
المؤجرة التي قامت بنشر اخبارها  
ونشاطاتها الفنية الكثيرة لتطحي  
فضيحة وردة الكبرى وقد نصحتها  
الموسيقار محمد عبد الوهاب بالسفر  
الى باريس لتقوم من هناك بالاتصال  
بالسفارات العربية لتسقي الخبر  
وهذا ما فعلته ويبدو انها نجحت  
نوعا ما بوجود الشبكات الكبيرة  
التي تعمل لها في بعض البلاد العربية  
من عدم فرض الحظر عليها .  
ان اتهام وردة لمطربة كبيرة  
( والمقصود هنا الفنانة الكبيرة  
فائزة احمد ) بانها وراء نشر هذه  
الاشاعة ما هي الا محاولة منها  
لتفريق الخبر . وردة تعلم جيدا ان



اسحاق نافون

● القاهرة / خاص  
● نفت الفنانة الجزائرية وردة  
انها غنت امام الرئيس الاسرائيلي  
نافون في زيارته الاخيرة لمصر ويررت  
في لقاءها الذي اجريته احدي  
الزيمات الى انها اشاعة وانها  
محاولة للتشهير بها وبياضها كفتاة  
عربية كبيرة واتهمت احدي زميلاتاها  
في الوسط الفني بانها وراء هذه  
الاشاعة وبالطبع فان ذلك هو الرد  
الوحيد لوردة على فعلتها الشنعاء  
التي قامت بها بل تؤكد ان ذلك  
حدث تماما فقد اخفت كافتة

الضمانات بعدم تسقي الخبر من  
المسؤولين المصريين وعدم ادخال  
الصحفيين والمصورين الحفل وفنت  
امام زعيم دولة المصايات واذا كان  
احمد فؤاد حسن ينكر ذلك فهو  
محق وذلك خوفا على مصلحته وعلى  
سمعة بعض اعضاء الفرقة ونحن  
نؤكد ان احمد فؤاد حسن لم  
يصاحب وردة في تلك الليلة لانه كان  
موجودا في باريس لانجاز بعض  
الاعمال الفنية وقد صاحب وردة  
يومها ثمانية عازقين من الفرقة  
الماسية هم الذين عزفوا لوردة في  
هذه الليلة التي غنت فيها «بلد  
المحبوب» وديني على بلد اسرائيل  
وديني «قطعا علاقات الصداقة  
والمصلحة الفنية تجبر احمد فؤاد  
حسن نفي الخبر ولكن عندما تسقي  
الخبر واستطاعت وسائل الاعلام  
العربية من معرفته خلافت وردة



وردة



تأوس رياضة «الوجا»



● النجاح على المسرح والثناء والسعادة بعيدا عن الاضواء



● المطربة «كيم» شريكة «ارفي» في حياته الفنية وخطيبته وحييته في حياته الخاصة



شريكته على مسرح  
قد تصبح شريكة حياته!

على علم .. هذا ولا تعتبر الشقراء الحساء «كيم» شريكته على المسرح

فحسب ، إذ أنها من المرتقب ان تصبح - في المستقبل القريب - شريكة حياته ورفيقة دربه وعميره ايضا .

ويشاركه في تقديم برنامجه على المسرح المذكور بعض الاطفال من مدرسة الألعاب الهلوانية

«السرك» والمطربة الحساء «كيم» هارلو» التي كانت في السابق عضوة بارزة في استعراض «بلو» بيل» الذي كان يعتبر اشهر من ناز

اطفاره وامضى سنوات الطفولة في عذاب وفقر مدقع قد عاد للظهور على مسرح «الاولمبيا» الشهير

حيث يلاقي نجاحا منقطع النظير بسبب الاقبال الشديد على برنامجه من قبل المعجبين والمعجبات من اعضاء المجتمع المحلي الباريسي .

الكثيرون يعتقدون بان العمر الذهبي لجزيرة «كابري» قد مضى وولي وبان المغرب الفرنسي «ارفي»

فيلار» قد يتخطى عن امجاده الفنية ويهيم على وجهه في كافة انحاء المعمورة طلبا للنسيان ، غير ان الشاب الذي عاش يتيمًا منذ نعومة

## ناتاشيا كينسكي



هكذا .. فجأة يتألق نجم المثلثة الشابة «ناتاشيا كينسكي» في دنيا السينما بعد تمثيلها فيلم: «تيس» للمخرج: «رومان بولسكي» .. وخرجت الصحافة الفنية لتكتب بنائين بارزة: مولي نجمة .. لدرجة ان بعض النقاد قارنها بالممثلتين: «انغريد بيرغمان» و«غريتا غاربو» في شبابها .. المقارنة هذه حست انفس «ناتاشيا» و«صعقتها» .. وفي حديث معها بمناسبة عرض فيلمها: «تيس» في امريكا قالت: اعتقد ان المقارنة خيالية ، وهي مجنونة ، ولا ادري كيف اتصرف امامها .. واعتقد ، وهذه حقيقة ، بان «انغريد بيرغمان» و«غريتا غاربو» تبدوان مثل «التهن» قبل ايام دخلت «ناتاشيا» عالمها العشرين ، ومن اجل دورها في فيلم للمخرج الكبير:

ولتعرف على الحياة الرية حول دورها تقول: «ناتاشيا» لقد احببت شخصية «الفتى» وكانت لي تجربة .. وعرفت ان حياتي .. وهكذا فجأة وجدني لا اعيش حياتي بعمق .. التي اكتسبتها .. لقد كذا وتعلمت الكثير خلال سنتين في فيلمها الجديد «لا

عمرى حياة تقليدية ولكني بين الثالثة عشرة والخامسة عشرة من عمرى اصبحت اعيش مثل حيوان متوحش .. وفي الخامسة عشرة من عمرها خاضت تجربة حب قصيرة مع المخرج «بولسكي» .. تقول عن ذلك: كنت مغرمة به .. كان لطيفا وسي وعطيف الكتب ويتقن بختلف الطرق واني لا زلت احبه بطريقة مختلفة .. بعد تجربتها الغرامية مع «بولسكي» شجعها المخرج على دراسة التمثيل ولذا سافرت الى لوس انجلوس لدراسة التمثيل مع «لي سترايسورغ» .. كان «بولسكي» منذ فترة طويلة يريد اخراج فيلم «تيس» المقتبس عن رواية كلاسيكية للقصص الانكليزي «توماس هاردي» وعندما شاهد «ناتاشيا» تتلل ادوارا ثانوية في افلام المانية اعتقد بانها ملائمة جدا لاداء شخصية «تيس» .. ولكي تتقن عملها ارسلها «بولسكي» الى لندن لتتلقى تدريبات اكثر ، واضحت فترة في المزارع لتعلم حيل الايقاع ،

«فرانسيس فورد كوبيولا» قامت «ناتاشيا» لأول مرة منذ طفولتها بقميص شعرها الطويل .. ولدت «ناتاشيا» عام ١٩٦٦ في المانيا الاتحادية وهي ابنة الممثل المعروف «كلاز كينسكي» ، ونظرا لاسفار والدها بين البلدان الأوروبية لغرض التمثيل تلت «ناتاشيا» دراستها في فرنسا و«إيطاليا» و«المانيا» و«فرنسوا» و«إيطاليا» الى المانيا .. وتركت دراستها في السادسة عشرة من عمرها .. عاشت حياة عائلية غير مستقرة حتى تم الطلاق بين ابوها ، ولذلك فهي تشعر كأنها غريبة عن والدها الذي تقول عنه بأنه لم يكن عملا في تطوير مواهبها السينمائية .. وتقول بان حياتها السينمائية بدأت عندما شاهدتها زوجة مخرج الماني وهي ترقص في أحد الافلام ، وشجعته لتلعب دورا في أحد الافلام الالمانية وهو «الحركة الخلطة» وتذكر ناتاشيا قائلا: كنت امارس وانا في الثالثة عشرة من



الانتاح التلفزيوني  
يشغل ابدا  
الفنانه المنتجة

## ماجدة الخطيب



فأنت في الانتاح التلفزيوني لا تستطيع ان تنتج عملا واحدا .. انت تحتاج الى اكثر من عمل .. وهذا يمشك في حالة تترك لك التعامل مع فناني كل عمل .. وتعامل مع العمل نفسه .. بجوار المخرج .. والفنيين .. بالتصوير

فأنت في الانتاح التلفزيوني لا تستطيع ان تنتج عملا واحدا .. انت تحتاج الى اكثر من عمل .. وهذا يمشك في حالة تترك لك التعامل مع فناني كل عمل .. وتعامل مع العمل نفسه .. بجوار المخرج .. والفنيين .. بالتصوير

فأنت في الانتاح التلفزيوني لا تستطيع ان تنتج عملا واحدا .. انت تحتاج الى اكثر من عمل .. وهذا يمشك في حالة تترك لك التعامل مع فناني كل عمل .. وتعامل مع العمل نفسه .. بجوار المخرج .. والفنيين .. بالتصوير

تزوجت ، خلال تلك الشهور التي مرت .. غير انك ستعدين تجربة الانتاح ؟ لا ادري .. فقد اسعدتني سينما قريبا ، بقصة احسان عبدالقدوس .. ونسيت اني امرأة - اما التلفزيون فربما يتأجل قليلا .. وهذا يعني انك لا تستطيعين نسيان الانتاح ، او الهروب منه ؟ - الانتاح ، حتى على رغم صعبته وقسوته لا انه تجربة مؤثرة ان له ، حتى في تلك الحالة ، حلاوته ، كأي تجربة في الدنيا .. لها حلاوتها .. انها حتى وان فشلت في النهاية ، انها اضافة شيء جديد للانسان ، ونحن ، ماذا نفعل ؟ اننا نتعلم ، اذن ، فلنتعلم ما نحتاجه على الاقل .. او اكثر ما نحتاجه حتى نكون داخل الوجود ذاته .. ان اضافة تجربة الانسان .. هي نوع من اثره نفسه .. وكلمة اخيرة .. تحية لكم ولقراكم .





## من ملتقى صقر الرشود



• ضيوف الملتقى يشاركون في جلسة صباحية مع طلبة وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية

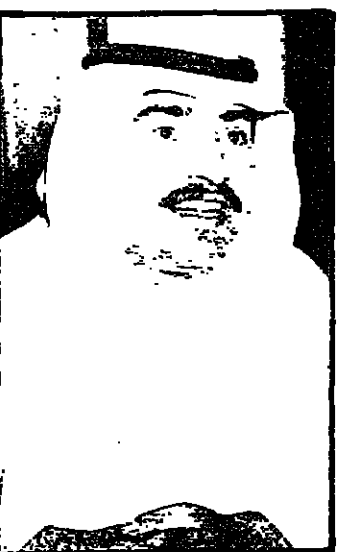


• محسن العزاوي

عروض مسرحية محلية أو عربية، تشارك في الملتقى، لتأكيد القضايا المطروحة على المستوى العلمي.

سجل التلفزيون مجموعة سهرات تلفزيونية من اعداد وتقديم الاستاذ عبدالعزيز السريع، منها برنامج عن المسرح الاحترافي، شارك به عبدالكريم برشيهد وسامي عبدالحميد، وسهرة عن التراث المسرحي.

شارك بها عز الدين المدني وقاسم محمد، وسهرة عن الاخراج شارك بها محسن العزاوي والمنصف السويدي.



• عبدالعزيز السريع



• المنصف السويدي

• آثار احتجاج الزميل الكاتب المسرحي الاردني المعروف محمود الزيودي على بحث الدكتور محمد حسن عبدالله الذي حمل عنوان - القضية الاجتماعية في مسرح توفيق الحكيم - اثار ذلك الاحتجاج ردود فعل، وكان احتجاج الزيودي، ينطلق من المقاطعة العربية لاعمال الحكيم - بعد اتفاقية - كأمب

ديفيد، ومواقف الحكيم الموالية للصهيونية والمؤيدة للاتفاقية. وقد تجاوب مجموعة كبيرة من ضيوف الملتقى، كموقف واحتجاج، مما اثار الجلسة المسائية لليوم الثاني، اضطر بعدها اللجنة المنظمة الى اقامة الجلسة على اساس محاضرة رغم قلة المشاركين في تلك الجلسة.

• طوال جلسات العمل، اقتضت المناقشة بين الضيوف والمحاضر وقد احتج مجموعة من الزلاء الصحافيين والنقاد على هذا الموقف واكدوا على ضرورة فتح المجال امام الجمهور للمناقشة.

• استحسن الجلسات، واكثرها اثارة، وبالات محاضرة الاستاذ المنصف السويدي.. بالتماسة حتى بعد نهاية المحاضرة لم يوزع البحث على الضيوف المشاركين.

• اكد المخرج العراقي المصروف قاسم محمد على ضرورة تقديم

## رفعتان سعد الفرج وحكايته مع.. خالد النفيسي



## أنا لا أجتزأ عملي السابقة الجمهور يستطيع أن يفرق بين الصالح والطالح

وكانه تكميلاً في أول المرحلة الابتدائية حتى لو احتجت مريم الصالح على صراخ عبد الأمير فنان سعد يقول لها بكل هدوء: - عبد الأمير عند حق يا مريم - الوقت ضيق جداً ومع ذلك، فالكلام موجه للجميع - هكذا هي روح الفنان سعد الفرج لا يتعالى ولا يستند على خلفيته الفنية الطويلة ولا يستند على محبة الجمهور له. والفنان سعد الفرج يعطي الفرصة الفنية لزملائه على المسرح - لا يحاول التغطية عليهم في الحوار أو «شد العجلات» أثناء العرض - وأكبر مثل على ذلك عندما أعطى سعد الفرج فرصة الحوار للوجه الجديد «زينب القصرى» التي تمثل لأول مرة أمامه في دور الغلامه زينب بمسرحية «مثل الشعب»

على المسرح مع بعض الحركات المضحكة فإن الجميع يشكون بصوت عال إلا سعد الفرج الذي يتسم وكفى وهذه ميزة مستغربة للفنان الذي يضحك الجميع، ولا يستطيع أحد ضحكاه. ورغم تاريخ سعد الفرج الفني الكبير إلا أنه يتقبل أي توجيه من أي فنان - وفي تجارب مسرحية «مثل الشعب» وبسبب ضيق الوقت كان المخرج عبد الأمير التركي يصرخ في الجميع بأصوات والفاظ قاسية ومع ذلك فالفنان سعد الفرج يسمع وينصت الى كل التوجيهات بكل صبر

يقوم بأعمال مدير الحركة كان يوجه سعد الفرج في بعض المشاهد ففقال له سعد الفرج، لا - أنت غطان - هذا المشهد يبدأ من هذه الزاوية.. ثم الى الامام.. وهكذا.. وفعلوا راجعوا النص المكتوب فكان رأي سعد الفرج هو الصواب. والفنان ابو بدر يضحك الجميع عالياً بقشاشاته العفوية حتى الفنانين زملاءه - الا أنه لا يهقهه أثناء الضحك - فحين يطلق خالد النفيسي قشاشاته «وهذه عادته»

يهجم على زوجته «عبد العزيز النمش» بغفوية خاصة ويحركات لا مبالغة فيها - فهو طبيعي الحديث المسرح - حتى ان المشاركين معه على المسرح أمثال خالد النفيسي وغانم الصالح وفؤاد راتب ومريم اعتاد عليها وعرفوها فيه كان يدنو من محدته أو يكرر الكلمة مرة أخرى. والفنان سعد الفرج يحفظ دوره ويسبق «الممثلين» في الأداء والحوار - أنه يحفظ الحوار مع الحركة وحده مرة ان صالح موسى الذي

الجمهور المسرحي في الكويت يفضل الاعمال الكوميديّة على الاعمال التراجيدية؟ - لا - الجمهور عندما لا يفضل الكوميديا على التراجيديا - بل هو يفضل العمل الجيد فقط، سواء هذا أو ذاك، ثم يضيف سعد الفرج وهو يدنو كثيراً برأيه «على عادته» أقول لك اكبر مثال: مسرحية «عشت وشفت» لم تكن مسرحية كوميديّة - بل كانت دراما تراجيدية - ومع ذلك فالجمهور كان يمسح المسرح يوبيا بصورة مذهلة ولولا ظروف حجز المسرح لاستمرت المسرحية عدة شهور؟ - قلت لابي بدر - لو اعدت تمثيل أي دور معنى لخمس سنين، هل كنت تفر فيه وتوعد؟ - بالطبع نعم، فأنا الآن غير ماكنت - لمشر سنوات أو خمس سنوات مضت وهذا طبيعي لان كل انسان يزداد خبرة وحرفة وحكمة فنية كلما تقدم به العمر ومع ذلك فأنا لا «أجتزأ المسرحيات» ولا الادوار التي استلها.

• لا تفرغ في إعادة مسرحياتك القديمة المسجلة باللون الأبيض والأسود؟ - لا يمكن، هذا مستحيل فأنا لا أعيد أي دور مثله مهما كانت الظروف.

• والفنان سعد الفرج يشترك في مسرحية «مثل الشعب» ويقدم دوراً جديداً جداً - حيث يمثل الشخصية الهزلية السلبية في المجتمع الحالي انه يقوم بدور الاب لمريم الصالح وزوج لام احمد «عبد العزيز النمش» وفي أثناء التجارب كان الجميع حتى المخرج عبد الأمير التركي يضحك من حركات سعد الفرج حين يطلق القشاش أو حين

وقال ابو بدر - لا والف لا - الجمهور المسرحي في الكويت له خ مرف مع الفنان ومع المسرح ته من الخطا القول ان الجمهور رحي غير واع - الجمهور عندما المكس تماماً فهو ذكي يستطيع التفريق بين العمل الجيد والعمل الصالح، والجمهور يقدّر المسرح نان.

فل أنت مع قول القائل: ان

## حداد وكرم.. في الكويت



• كرم مطاوع



• صاحب حداد

المعروف صاحب حداد والمخرج المسرحي كرم مطاوع، في زيارة قصيرة للبلاد، حيث تم اختيار بعض الوجوه للمشاركة في فيلم حداد الجديد - حكاية الدم مطاوع -

التي كتب لها السيناريو زهير الوجيلي وسيشارك في بطولة العمل مجموعة من نجوم السينما العربية - منهم كرم مطاوع وسهير المرشدي..

ومما يجدر ذكره ان حداد يدخل تجربته الثانية في الاخراج الروائي، بعد فيلمه الاول - يوم آخر - الذي عرض في الكويت منذ فترة.

الفيلم من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح.. وكان حداد قد قام بعمل فيلم طويل عن الحرب العراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

من المتوقع ان يبدأ العمل في فيلم -

المعراقية - الايرانية اعتمد فيه على افلام حية من الحركة، حل الفيلم عنوان - قاذية صدام -

## سهرات الليلة

• على البرنامج الاول تلتقي مع المسلسل العربي - رحلة العمر - بطولة السي فرنيني وجورج شلهوسوب... المسلسل من اخراج الير كيلو.

• على البرنامج الثاني تلتقي مع المسلسل الاجنبي - ستارسكي وهتش - حيث يقتل رجل بوليس ايض ميرز قانوني القتل مديق لستارسكي وهتش ابن الرجل القتل يحاول الحصول على مبلغ من المال حيث يتهم بسرقة مخدرات من احدى المستشفيات تمكن ستارسكي وهتش من تخليصه من

التهمة... • على البرنامج الثالث تلتقي مع المسلسل الاجنبي - رحلة العمر - بطولة السي فرنيني وجورج شلهوسوب... المسلسل من اخراج الير كيلو.

• على البرنامج الرابع تلتقي مع المسلسل الاجنبي - رحلة العمر - بطولة السي فرنيني وجورج شلهوسوب... المسلسل من اخراج الير كيلو.

• على البرنامج الخامس تلتقي مع المسلسل الاجنبي - رحلة العمر - بطولة السي فرنيني وجورج شلهوسوب... المسلسل من اخراج الير كيلو.

## البرنامج الثاني

• ٢٣٠٠ ساعة هندسية، ٢٣٠٠ ساعة المحطة والسلام، الوطني، القرآن الكريم، ٧٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٧٠٠٠ المسلسل الثقافي، ٧٠٠٠ العالم البدائي، ٧٠٠٠ الاخبار الانجليزية، ٧٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ٧٠٠٠ المخلوقات كيبسة وصغيرة، ٧٠٠٠ مسلسل اجنبي، تراير جون، ٧٠٠٠ المسلسل الثاني، صور من آسيا، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ستارسكي وهتش، ١١٠٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## البرنامج الاول

• ٢٣٠٠ ساعة هندسية، ٢٣٠٠ ساعة المحطة والسلام، الوطني، القرآن الكريم، ٧٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٧٠٠٠ المسلسل الثقافي، ٧٠٠٠ العالم البدائي، ٧٠٠٠ الاخبار الانجليزية، ٧٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ٧٠٠٠ المخلوقات كيبسة وصغيرة، ٧٠٠٠ مسلسل اجنبي، تراير جون، ٧٠٠٠ المسلسل الثاني، صور من آسيا، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ستارسكي وهتش، ١١٠٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## البرنامج الثالث

• ٢٣٠٠ ساعة هندسية، ٢٣٠٠ ساعة المحطة والسلام، الوطني، القرآن الكريم، ٧٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٧٠٠٠ المسلسل الثقافي، ٧٠٠٠ العالم البدائي، ٧٠٠٠ الاخبار الانجليزية، ٧٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ٧٠٠٠ المخلوقات كيبسة وصغيرة، ٧٠٠٠ مسلسل اجنبي، تراير جون، ٧٠٠٠ المسلسل الثاني، صور من آسيا، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ستارسكي وهتش، ١١٠٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## البرنامج الرابع

• ٢٣٠٠ ساعة هندسية، ٢٣٠٠ ساعة المحطة والسلام، الوطني، القرآن الكريم، ٧٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٧٠٠٠ المسلسل الثقافي، ٧٠٠٠ العالم البدائي، ٧٠٠٠ الاخبار الانجليزية، ٧٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ٧٠٠٠ المخلوقات كيبسة وصغيرة، ٧٠٠٠ مسلسل اجنبي، تراير جون، ٧٠٠٠ المسلسل الثاني، صور من آسيا، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ستارسكي وهتش، ١١٠٠٠ الختام بالسلام الوطني.

• ٢٣٠٠ ساعة هندسية، ٢٣٠٠ ساعة المحطة والسلام، الوطني، القرآن الكريم، ٧٠٠٠ الرسوم المتحركة، ٧٠٠٠ المسلسل الثقافي، ٧٠٠٠ العالم البدائي، ٧٠٠٠ الاخبار الانجليزية، ٧٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ٧٠٠٠ المخلوقات كيبسة وصغيرة، ٧٠٠٠ مسلسل اجنبي، تراير جون، ٧٠٠٠ المسلسل الثاني، صور من آسيا، ١٠٠٠٠ المسلسل الاجنبي، ستارسكي وهتش، ١١٠٠٠ الختام بالسلام الوطني.

## السينما



• سيرة توفيق



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

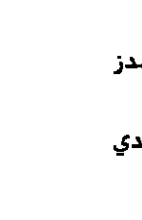
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

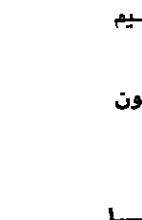
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

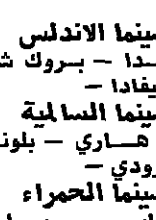
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

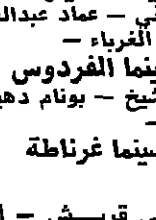
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

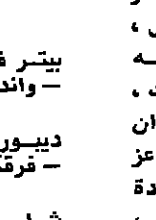
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

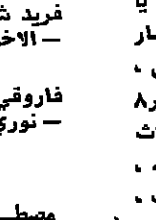
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

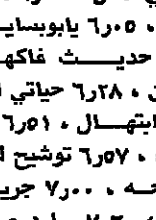
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

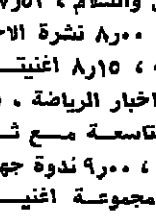
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

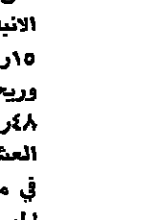
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

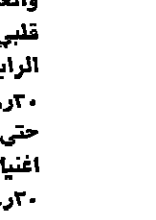
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

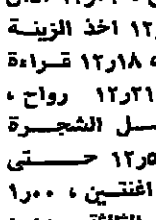
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

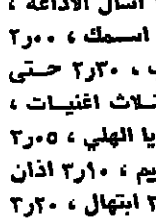
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

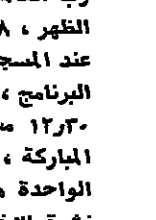
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

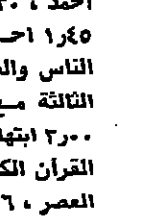
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

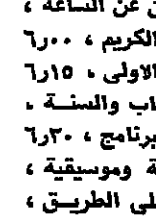
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

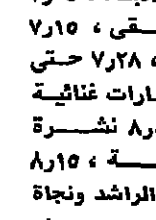
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

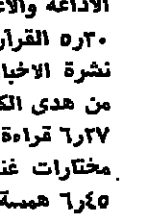
ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

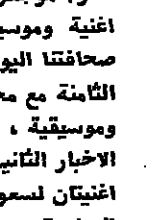
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

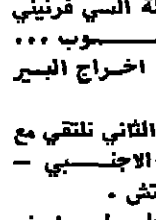
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



• فريد شوقي

سينما الاندلس

بيتر بوندا - برونك شيلدز

واندا نيفادا -

سينما السامية

ديبرواه هاري - بلوندي

فرقة رودى -

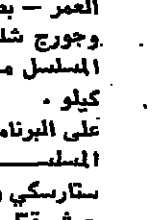
سينما الحمراء

شامي كابور - سرباننو

سينما



• فريد شوقي



## الفن

(١٩٨٨/١٩٨٩) العدد



● مشهد من المياد والحب



## ليلى علوي

فاتن حمامة.. مثلي الأعلى



● ليلى علوي

حمامة التي احرص دائما

اعمالها... واتمنى ان

استواها الفني الرفيع والد

به الجميع

يتابع لك الجمهور في

هذه الايام مسلسل - الب

- فماذا من العمل ؟

- صورته منذ فترة مع

العربية ، مع اسعد يونس

غانم والعمل بالكويت

التي يشقها الجميع

● كلمة اخيرة ؟

- تحية لجمهوري في الخ

العربي ؟

- مثلي الاعلى الفنانة غانم

من نجوم الكويت

● ماذا من الدراسة ؟

- ادرس في معهد السينما

القاهرة ، وانسوي التخصص في

الديكور لانني احلم بان اكون

مهندسة ديكور

● ماذا من الحياة الخاصة ؟

- فسخت خطيتي بن المؤلف

المسرحي الشاب احمد الايباري

بعدما وجدت اني غير متفقة معه في

الاراء ووجهات النظر... واعتقد

الطائفة... من هو ملك الاعلى ؟

● كلمة اخيرة ؟

- تحية لجمهوري في الخ

العربي ؟

- مثلي الاعلى الفنانة غانم

من نجوم الكويت

● ماذا من الدراسة ؟

- ادرس في معهد السينما

القاهرة ، وانسوي التخصص في

الديكور لانني احلم بان اكون

مهندسة ديكور

● ماذا من الحياة الخاصة ؟

- فسخت خطيتي بن المؤلف

المسرحي الشاب احمد الايباري

بعدما وجدت اني غير متفقة معه في

الاراء ووجهات النظر... واعتقد

الطائفة... من هو ملك الاعلى ؟

● كلمة اخيرة ؟

- تحية لجمهوري في الخ

العربي ؟

- مثلي الاعلى الفنانة غانم

● ليلى علوي... بدأ اسمها يحتل مكان الصدارة بين زميلاتها... باعمال فنية كثيرة... فمن هي ليلى علوي ؟

● دعونا نعد الى الوراء... ونسأل ليلى عن بدايتها

● بدأت حياتي الفنية وأنا لا ازال في الثالثة من عمري ، واستمرت اشرك في برامج الاطفال ، وحتى وصلت الى مرحلة المراهقة ، حيث اخترت للمشاركة في برنامج تلفزيوني بعنوان - جيل ٢٠٠٠ - وأنا في سن الرابعة عشرة .

● كان نجاحي مؤشرا لمزيد من الادوار ، حيث اشتركت لأول مرة في مسلسل - دمة الم - مع محمود مرسي وسيمية ايوب من اخراج محمد كامل ، وكثرت الاعمال منها مسرحية - ثمانية ستات - ثم مسرحية - بكالوريوس في حكم

● الشعوب - مع نور الشريف .

● ونسألها عن تجربتها في المسرح... وترد قائلة :

● ان المسرح هو المدرسة الاولى للفنان وأنا اشر بسعادة غريبة عندما اتف على خشبة المسرح

● وخصوما اذا كان العمل جيدا واذا احسنت بحواسي الجمهور وانتشيت من صوت التصفيق والاستحسان .

● لقد شاركت في اكثر من مسرحية ناجحة... على مسرح الريحاني منها « عشى الماتحين - والدنيا

● مقلوبه » مع امين الهندي .

● ماذا عن التلفزيون ؟

● ان عملي التلفزيوني اكثر غزارة وانتاجا من المسرح ، ففي حين اني

● اقدم مسرحية واحدة كل عام اقدم في المقابل ثلاثة مسلسلات

● تلفزيونية... وأنا مدينة للتلفزيون بنجاحي وانتشاري... وقد شاركت

● في اعمال ناجحة كثيرة وعملت مع كبار المخرجين مثل محمد فاضل في -

● صيام... صيام... ونور الدمرداش في

● انف وكلا عيون - كما عملت ايضا مع حسام الدين مصطفى في

● مسلسلين اولهما - لا الدمعة الحزينة - واصور هذه الايام في

● عجمان معه - خطوة في طريق السعادة - وهو من بطولة احمد

● جديا من نوعه... دور قنارة مشلوله .

● حديثا عن السينما ؟

● في السينما ادورتي قليلة ، شاركت في فيلم - اليؤساء - مع

● فريد شوقي ، وشاركت في فيلم هذه المرة ايضا وانتال رضاء كما نلت

● كوميدي بعنوان - مخبر دابيا جاهر - مع سعيد صالح ومجموعة

● شخمية « بيجو »

● ومكثت ١٢ عاما بعيدا عن خشبة المسرح حتى استدعاني اخيرا سعد الفرغ وعبد الامير التركي واسندا الي دورا في مسرحية ممثل الشعب هو دور « لطفي »

● هل تذكر بعض المسرحيات التي اشتركت فيها من ذلك الماضي البعيد ؟

● - لقد اشتركت في العديد من المسرحيات العربية سواء بجوار الريحاني او بجوار كبار الفنانين العرب ومن بينها :

● مسرحية ذات البيجامه الحمراء .

● مسرحية : مراتي صناعه مصريه

● مسرحية : اء من الستات

● مسرحية : ما كان من الاول

● ما هي آخر مسرحية اشتركت فيها ؟

● آخر مسرحية كانت منذ ١٥ سنة اسمها مسرحية « دور على غيرها » ومسرحية « حركة واحدة اضيعك » والمسرحيات من اخراج تصور الدمرداش .

● واخر اعمالك التلفزيونية ؟

● - مسلسل « اولاد حارتا » المؤلف من ٣٠ حلقة مع ابو لهيه ، امين الهندي ، احمد الحداد ، بدر الدين جمجوم ، مديحة حمدي ، وداد حدي ، جمال زايد بجانب

● الاستكشاث الثنائية مع ابو لهيه التي بلغت ١٥٠ استكشا .

● ما هي اخبار « ابو لهيه » عنك ؟

● ما زال ابو لهيه حذيتي « اللود » وانني اتطلع الى اليوم الذي اعود فيه كي اتعاون معه في ثاني على اسس جديدة وفي اطار

● مسرحي جديد حتى تكون نواة للمسرح الاستعراضي الذي اطمح في

● وشكرا لكون نيللي بطلته الاستعراضي هي وفروز التي سبق واشتركت مع المرحوم انور وجدي في

● مجموعة من افلامه السابقة .

● كلمة اخيرة

● ويقول فؤاد راتب الذي يبالغ حاليا من شلل بسيط في قدمه .

● شكرا للفنان سعد الفرغ وعبد الامير التركي اللذين اعاداني واعادوا لي

● الثقة بنفسي مما استطيع معه ان ازاول فني المسرحي الحبيب مرة

● ثانية - وارجو ان يتقبلي الجمهور هذه المرة ايضا وانتال رضاء كما نلت

● رضا جمهوري عشرين سنة مضت في شخمية « بيجو »



● وسألت فؤاد راتب عن سبب اختياره لدور « بيجو » فقال :

● كل واحد فينا كان يبحث عن شخصية ينقلها - فاخترت شخمية الخواجه اليوناني واطلقت اسم وشخمية الخواجه بيجو وكانت قد عاشت في مجتمعنا ما قبل عام ١٩٥٢ اي ما قبل ميلاد البرنامج ثم اخترنا

● شخمية ابن البلد واطلقت على « ابو لهيه » وحيكنا الدور على ان

● ينتصر ابو لهيه ابن البلد على الخواجه وهذا يؤدي الى راحة

● نفسية لمعلم المستعين .

● والعجيب في الامر انهم كانوا يعتقدون انني خواجه فعلا رغم انني

● مسلم وفلاح من الشرقية ايضا .

● ويقول فؤاد راتب ان نجيب الريحاني الذي كان استاذنا انا

● وفؤاد المهندس هو السبب في دخولي الى عالم الفن المسرحي وقد

● كانت اعمل لحظاتي حين كنت اقف معه على المسرح رغم الادوار

● الصغيرة التي اسند الي

● ونجيب الريحاني هو الذي علمنا « كوميديا الموقف الضاحك » وهذا

● الخط امتداد للفنان العالمي « شارلي شابلن »

● وفؤاد راتب هذه الايام سوف يشارك الفنان سعد الفرغ وخالد

● النفيسي وغانم الصالح ومريم الصالح في مسرحية ممثل الشعب

● ويقول عن سبب رجوعه الى المسرح :

● لقد مكثت في مسرحيات كثيرة جدا -



● في مسرحية ممثل الشعب ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .

● في مسرحية ممثل الشعب

● ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .

● في مسرحية ممثل الشعب

● ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .

● في مسرحية ممثل الشعب

● ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .

● في مسرحية ممثل الشعب

● ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .

● في مسرحية ممثل الشعب

● ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .

● في مسرحية ممثل الشعب

● ويضيف فؤاد راتب :

● انهم فعلا نجوم ولا احد ينكر استاذية عبد المنعم مديولي ولا تاريخ فؤاد المهندس ولا الآخرين ولكن

● هناك سببا في انهاء البرنامج الاذاعي وهو ظهور فرقة التلفزيون الحكومية التي انتقل اليها معظم

● افراد « ساعة تليك » مثل محمد عوض حين مثل مسرحية جلدان

● هائم .



● فؤاد راتب كان يمثل شخصية متصلة في البرنامج . لمدة عشرين سنة

● والطريف ان معلم المستعين ما زالوا يعتقدون ان فؤاد راتب خواجه يوناني الجنسية رغم ان

● هوية فؤاد راتب تقول :

● الاسم : محمد فؤاد امين راتب

● الديانة : مسلم

● المواليد : عام ١٩٣٠ مصر - الزقازيق

● ماذا يعني لو ان فنانا عاش عشرين عاما متصلة يمثل دورا واحدا وشخمية واحدة ؟

● في المسارح الاوروبية المتقدمة نقرأ عن مسرحيات ظلت تعرض سنوات طويلة دون توقف ولكن لم

● نسمع في وطننا العربي ان فنانا ظل عشرات السنين يمثل دورا واحدا .

● وفي عام ١٩٥٢ ظهر برنامج اذاعي اطلق عليه « ساعة تليك »

● كان يذاع كل يوم ثلاثاء الساعة ٧/٢ من اذاعة القاهرة .

● ومن نجوم برنامج ساعة تليك امين الهندي ، فؤاد المهندس ، عبد

● المنعم مديولي ، محمد عوض - ابو لهيه ، وفؤاد راتب ، احمد الحداد

● وغيرهم .

● وقد استمر برنامج ساعة تليك من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٧ بنجاح

● ساحق .

● فؤاد راتب كان يمثل شخصية متصلة في البرنامج . لمدة عشرين سنة

● والطريف ان معلم المستعين ما زالوا يعتقدون ان فؤاد راتب خواجه يوناني الجنسية رغم ان

● هوية فؤاد راتب تقول :

● الاسم : محمد فؤاد امين راتب

● الديانة : مسلم

● المواليد : عام ١٩٣٠ مصر - الزقازيق

● ماذا يعني لو ان فنانا عاش عشرين عاما متصلة يمثل دورا واحدا وشخمية واحدة ؟

● في المسارح الاوروبية المتقدمة نقرأ عن مسرحيات ظلت تعرض سنوات طويلة دون توقف ولكن لم

● نسمع في وطننا العربي ان فنانا ظل عشرات السنين يمثل دورا واحدا .

● وفي عام ١٩٥٢ ظهر برنامج اذاعي اطلق عليه « ساعة تليك »

● كان يذاع كل يوم ثلاثاء الساعة ٧/٢ من اذاعة القاهرة .

● ومن نجوم برنامج ساعة تليك امين الهندي ، فؤاد المهندس ، عبد

● المنعم مديولي ، محمد عوض - ابو لهيه ، وفؤاد راتب ، احمد الحداد

● وغيرهم .

● وقد استمر برنامج ساعة تليك من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٧ بنجاح

● ساحق .

● فؤاد راتب كان يمثل شخصية متصلة في البرنامج . لمدة عشرين سنة

● والطريف ان معلم المستعين ما زالوا يعتقدون ان فؤاد راتب خواجه يوناني الجنسية رغم ان

● هوية فؤاد راتب تقول :

● الاسم : محمد فؤاد امين راتب

● الديانة : مسلم

● المواليد : عام ١٩٣٠ مصر - الزقازيق

● ماذا يعني لو ان فنانا عاش عشرين عاما متصلة يمثل دورا واحدا وشخمية واحدة ؟

● في المسارح الاوروبية المتقدمة نقرأ عن مسرحيات ظلت تعرض سنوات طويلة دون توقف ولكن لم

● نسمع في وطننا العربي ان فنانا ظل عشرات السنين يمثل دورا واحدا .

● وفي عام ١٩٥٢ ظهر برنامج اذاعي اطلق عليه « ساعة تليك »

● كان يذاع كل يوم ثلاثاء الساعة ٧/٢ من اذاعة القاهرة .

● ومن نجوم برنامج ساعة تليك امين الهندي ، فؤاد المهندس ، عبد

● المنعم مديولي ، محمد عوض - ابو لهيه ، وفؤاد راتب ، احمد الحداد

● وغيرهم .

● وقد استمر برنامج ساعة تليك من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٧ بنجاح

● ساحق .

● فؤاد راتب كان يمثل شخصية متصلة في البرنامج . لمدة عشرين سنة

● والطريف ان معلم المستعين ما زالوا يعتقدون ان فؤاد راتب خواجه يوناني الجنسية رغم ان

● هوية فؤاد راتب تقول :

● الاسم : محمد فؤاد امين راتب

● الديانة : مسلم

● المواليد : عام ١٩٣٠ مصر - الزقازيق

● ماذا يعني لو ان فنانا عاش عشرين عاما متصلة يمثل دورا واحدا وشخمية واحدة ؟

● في المسارح الاوروبية المتقدمة نقرأ عن مسرحيات ظلت تعرض سنوات طويلة دون توقف ولكن لم

● نسمع في وطننا العربي ان فنانا ظل عشرات السنين يمثل دورا واحدا .

● وفي عام ١٩٥٢ ظهر برنامج اذاعي اطلق عليه « ساعة تليك »

● كان يذاع كل يوم ثلاثاء الساعة ٧/٢ من اذاعة القاهرة .

● ومن نجوم برنامج ساعة تليك امين الهندي ، فؤاد المهندس ، عبد

● المنعم مديولي ، محمد عوض - ابو لهيه ، وفؤاد راتب ، احمد الحداد

● وغيرهم .

● وقد استمر برنامج ساعة تليك من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٧ بنجاح

● ساحق .

● فؤاد راتب كان يمثل شخصية متصلة في البرنامج . لمدة عشرين سنة

● والطريف ان معلم المستعين ما زالوا يعتقدون ان فؤاد راتب خواجه يوناني الجنسية رغم ان

● هوية فؤاد راتب تقول :

● الاسم : محمد فؤاد امين راتب

● الديانة : مسلم

● المواليد : عام ١٩٣٠ مصر - الزقازيق

● ماذا يعني لو ان فنانا عاش عشرين عاما متصلة يمثل دورا واحدا وشخمية واحدة ؟

● في المسارح الاوروبية المتقدمة نقرأ عن مسرحيات ظلت تعرض سنوات طويلة دون توقف ولكن لم

● نسمع في وطننا العربي ان فنانا ظل عشرات السنين يمثل دورا واحدا .

● وفي عام ١٩٥٢ ظهر برنامج اذاعي اطلق عليه « ساعة تليك »

● كان يذاع كل يوم ثلاثاء الساعة ٧/٢ من اذاعة القاهرة .

● ومن نجوم برنامج ساعة تليك امين الهندي ، فؤاد المهندس ، عبد

● المنعم مديولي ، محمد عوض - ابو لهيه ، وفؤاد راتب ، احمد الحداد

● وغيرهم .

● وقد استمر برنامج ساعة تليك من عام ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦٧ بنجاح

● ساحق .



## مراقبي ثقة

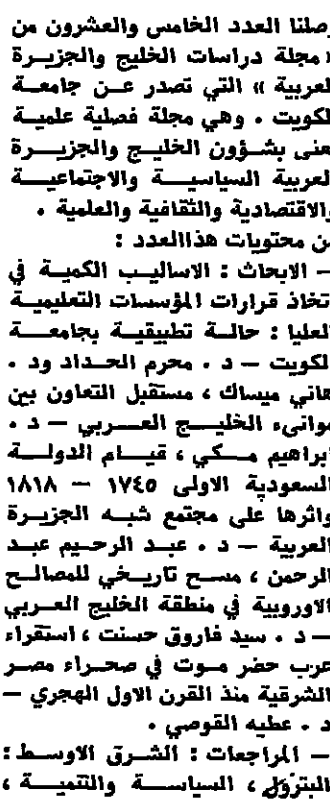
أه	يقال أيضا :	يا هند	لو	ترين	
لا		تجيران	موقف	أخوين	حاططين
		وعلى	لو ترين	الخد	دمعتين
ابدا		ساهر	لا	كئيب	ولا
ومع	الليل	كئيب	لي	نحيب	الحامتين

[illegible]

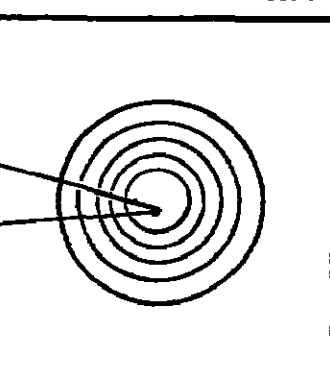
# وسمية المنصور

نظرة - « الراي العام »

في عهدهما الجديد..



دراسات في ادب البحر - سن ،  
السياسات في منطقة الخليج .  
- التقارير : بلدية الكويت ، وتقدير  
حول مؤتمر النفط والامن في الخليج .  
- الصيومات : البنترول والطاقة ،  
البحار والمسرات المائية ، شؤون  
اقليمية .  
وقد تضمن العدد ايضا عددا من  
المؤاتات بالاضافة الى المختصات  
الانكليزية لالبحاث .



إذا كانت الفلسفة تتبع من العقل ، وغايتها الاجتماعية ان تعرف الناس ، فان الفضيلة تتبع من القلب وغايتها الاجتماعية ان تحب الناس ، فلا قيمة للفلسفة ان لم تقتن بالفضيلة ، ولا قيمة لنضوء العقل ان لم يقتن بحرارة القلب ،  
سهام عبد الهادي

اقبل بطل الحركة - افعال ( ١ )  
 فـ ع ـ ل ـ ا ـ فـ ع ـ ل  
 افتقبل بطل الحركة - افعال ( ١ )  
 فـ ع ـ ل ـ ا ـ فـ ع ـ ل  
 افتقبل بطل الحركة - افتعال ( ١ )  
 فـ حـ فـ ت ـ ع ـ ل ـ ا ـ فـ حـ فـ ت  
 عـ ل ـ ع ـ ل  
 استقبل بطل الحركة - استفعال  
 ( ١ ) فـ حـ فـ ت ـ ع ـ ل ـ ا ـ سـ  
 اـ فـ ع ـ ل  
 اقبل بطل الحركة افعال ( ١ )  
 فـ ع ـ ل ـ ا ـ فـ ع ـ ل  
 ( ١ )

الممدودة او المقصورة ) ، واللاحقة  
( ان ) وركز على القيم الدلالية لتاء  
المتأنيب : كالقيمة الصرفية لتاء  
الموجودة في اسم المرأة واسم المفعول  
من التأنيب ، والدلالية على عموم  
الجنس ككلاء في صفة ( فعالة ) ،  
وعلى المبالغة في ( فعالة ) ، وعلى  
تحديد الجزء من الكل من ( فعالة )  
على القلة من ( فعلة ) ، فعالة  
وتكون الدلالة لازمة في بعض ابيات  
المصادر نحو ( فعالية ) وفعالية  
وفعالية ) وتكون عوضا عن  
مذكوف ، كما في بعض ابيات المصادر  
المبني على ( فعلة ) ، فعلة ،

دراسة تحليلية لآلية المصدر في  
التنمير الجاهلي وأيضاً منبع التنمير  
في عدد من اللغات العربية الحديثة و  
مقارنتها مع اللغة الماقية، وتقسمة  
المتغير السبائبي، فكرة اللواحق ونقطة  
الدراسة في هذا الباب على أربعة  
أقسام: الفصل الأول أصادر الفصل  
الثاني المصدر المجرد، والفصل الثاني  
أصادر الثاني المجرد، والفصل الثالث  
أصادر الرابع المجردة ومقدمة،  
والفصل الرابع لآلية المصدر  
المجسي، وموضوع الباب الثالث  
«تقسيم المصدر صفة: والأصريف»  
والفصل الخامس صفة: والفصل  
السادس التنميرات وأصول التي نظراً  
على الآلية وأصلها وأصول الفصل  
الثاني الوائقات الفصل اللواحق  
المصدرية وأصلها والفصل الثالث  
أصادر التنمير في آنية المصدر  
ويبحث في الفصل الرابع علاقة  
المصدر بالجمع، وتوفر الفصل  
الخامس على ألية التنمير التي  
وردت بصورة التنمير.

تقداد ثلاث ساعات وربع  
ونفوت رسالة الدكتور  
الصدر في الشهر  
ي) حصلت على ترها  
عبد الحليم المتصور  
برفقة الدكتور بربنة اليوم  
كان عدد صباح يوم  
1941/2/22 بالمدرج رقم  
الأحرف بدمر على حين  
الجامعة القاهرة  
للأمة العربية  
بالذكر أن الظلية قد حصلت  
دكتوراة في أثناء عهد  
وقد أتت اللجنة - والتي  
من الدكتور يوسف خليف  
الدكتور ميمود فهمي  
وشرفا والدكتور عبد العزيز  
حيوا - تلاما حياء على نقية  
الباحثة المعلومات التي  
بإلتها ..  
الفاشة مجموعة وكما على  
الكويكة القاهرة وكما على  
الأستاذ الدكتور  
الجناب

وتتميز الصيغة (ج) بان الحركة الطويلة قد قصرت واجتلبت الناء لتقلل المقطع الاخير . وهذه الصيغة (ج) اكثر ما يأتي عليها المعتل ، والمهموز (نغزة) و (تبرئة) .



من أدراكك ؟  
 ١- أولاً : ما أثره النحاة والفقيهيون  
 من إعمال القياس والاستدلال في المسائل  
 من الفقه الإسلامي المحدث والتقليدي  
 المأثور ؟  
 ٢- ثانياً : لقد دراسته دراسة تحليلية  
 من الشعر الجاهلي حيث  
 ثبت أنه لا فرق بين المحدث والتقليدي  
 من حيث إعمال القياس والاستدلال  
 في علاقة المحدث بالمحدثين  
 ٣- ثالثاً : المصنف (فعل) ، القول (فعل) ،  
 وردت من المحدث والقول كما ثبتت  
 الدراسة أهمية السياق في ربط  
 المصنف بمعناه  
 ٤- رابعاً : تشكل مجموعة المصادر  
 المأثورة من السوابق والأحكام  
 الأكبر من أهمية مصادر الفقه  
 المحدث ، ونستطيع القول إنه لا  
 الأساسية التي تدخل في صياغة فعل  
 المصنف كما تستعمل القول بأن طراد  
 عدد من المصنف في أبواب الاعتصاف  
 دراسة تفصيلية لشرحها من المصنف  
 طراداً في أقوال الفقهائي المحدثين  
 ٥- خامساً : فعل (فعل) ، فعل (فعل)

[illegible]

كما بحث علاقة المصدر الجامع وأهمية السياق في تحديد دلالة الصيغة .

وقد بحثت بالبحث ملحقا ضم معاجم لاثنته المصدرة المأخوذة من الشعر الجاهلي منققة وفق إبنيتها المصدرة والبحث ذلك بقائه تضم مصادر البحث ومراجعته .

● ما هي المعوقات التي قابلتها أثناء الدراسة سواء شخصية أو علمية ؟

عن الفعل والمخالفة بين المصدر  
والفعل في حركة فاء الفعل فاعل -  
فيعال ولكن هذه الصيغة قلبية  
الشيع .  
٢ - صيغة ناتجة عن تقصر حركة  
فاء الكلمة فيعال - يقال وهذه  
الصيغة أكثر شيوعا .  
٣ صيغة الفاعلة وقد ادرجت تحت  
المصدر الميمية .  
خامسا : مصادر الرباعي المجرد



● التاء مناقشة الرسالة

فقال فيقتصر الحركة - فقل  
فقل فبيل الحركة - فقل  
ويبقى أمثلة الحركة عامة وبالتوقف  
عند أمثلة (فقال) و  
(فقل) بصورة خاصة لتلخيص  
أكثر الصيغ شيوعاً، فبينما إن صيغة  
(فقال) هي الصيغة الأم التي  
تتأصل منها الصيغ وإن صيغة  
(فقل) هي الصيغة التي تعب فيها  
الصيغ.

مثلاً : حين الألف نوعين من اللواحق  
التي تتلحق بالثابت المحذورة الواو والهمزة  
التي تلي (لام التانيث)، الف التانيث

المصدر، والقضية الثانية  
وضع المصدر في أقسام الاسم.  
هذا الفصل الثاني «وجود  
في بحث المصدر» فتقسم  
وجود على بعين، الأول  
التي عني في بحث المصدر،  
المبحث الثاني منهج التحاق  
المصدر وذلك في إطار نظرية  
القضايا ومن أهم القضايا  
أدرس في إطار هذه النظرية  
مصدر بقطعه ويطه بمبدأ  
أب الثاني: «توزيع القضية  
في الشرح الجاهلي»

— بالنسبة للصعوبات الشخصية فقد كان زوجي وأنا في الماجستير عام ١٩٧٦ مسؤولية ضخمة ولكني تابرت وكانت عزيمتي قوية ولم يعوقني الزواج عن الاستمرار في اداعرألتي

والمزيد :

١ - للمجرد صيغتان ( فعلله ) و ( فعلان ) والاخيرة تأتي بفتح الفاء وكسرها وورد من مصادر المزيد على

ثانياً : الأفعال التي تكون مزيدة  
بالسابقة الماء يخالف بين الفعل  
والصدر في حركة العين ( الفتح  
للفعل والغمض للصدر )  
تفعل بضم حركة العين - تفعل ( ت  
ف ع ف ع - ل ع ت - ف ع ع ع  
ل )  
تفعل بضم حركة العين - تفاعل  
( ت ف ع ف ع - ل ع ت - ف ع ف ع  
ل ) .  
ثالثاً : أفعال تتعدد بمرادها : فعل  
١ - صيغة متأخرة عن ماضي حركة  
عين الفعل ولكنها قليلة الشروع فعل

فعله ، مفاعلة ) وفي المصادر  
المختومة باللاحقة ( ان ) ميزنا بين  
بناء المصدر ( فعلان ) الذي يرتبط  
بقديم دلالة ثابتة وبين البناء المبادر  
( فعلان وفعلان ) التي تكاد لا تخرج  
عن الدلالة العبرية الحديثة .  
رابعاً : مصادر التثنية . .

اولاً : الافعال المزيدة بالسابقة  
الهزمية سواء كانت قطعاً ام وصلًا  
تعمل حركات السين ويختلف في  
الحركة الواقعة في القطع السابق  
للعين فالفتح يكون في الفعل والكسر  
للمصدر :

10

التي هي واجبي نحو وطني العزيز .. اما الصعوبات العلمية فكانت في صعوبة متابعة الجديد في العالم من حيث المناهج الجديدة في منهج اللغة وكذلك متابعة الدوريات ولكن الحمد لله فقد استطعت التغلب على هذه الصعوبات .  
● قبل كان لزوجي الفضل لما وصلت

٢ - في صياغة مصادر المجرى اتخذت اللغة مسلكتين :

١ - الفعل × اللاحقة ( ة )  
( فاعله ) وتأتي في الصحيح والمضغف ( فاعل × سه )

ب - مثل حركة العين في الفعل  
فعل = فاعل ومن هذه الصيغة  
تبدأ الحركات الثلاث : فاعله

TAP

[illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971). The concentration of chlorophylls was expressed as  $\mu\text{g mL}^{-1}$  of the sample.

نعم ، غشو ايضا في سبيل انتهائه من اتمام دراسته للدكتوراه قانا وهو زميلا دراسة منذ ان كنا في

سادساً : المصادر الميعة : وهي التي

**مطلوب وزارة للشباب والرياضة**

**بقلم : فهد المساعيد**

لا يحس المرء، وهو يرصد الانشطة الرياضية، وتدا  
الواجب والكفاحات في هذا الاطار، الا ان يشهد باد  
الدولة في تنشيط هذا القطاع، ودفعه باستمرار  
الامام، باعتبار ان الشباب عماد الوطن وبنا  
المجتمع، والامل الواعد المنظور، على جميع  
المستويات .

وبما ان النشاط الرياضي في الكويت اصبح مع الا  
والسنين، في مستوى عربي وعالمي مرموقه  
استطاعت الكويت خلال سنوات قليلة ان تشرق طر  
في هذا المجال الى اوسع مدى، وابتعد غاية وصار  
الواجب والمضوري، ان تكون هناك جهات مسؤ  
مسئولية مباشرة عن الحركة الرياضية وطموح  
الشباب، بان يتم تخصيص حقبة وزارية في المس  
القريب، وعند تأليف الحكومة المنتظرة بعد الانتخا  
وان تتولى هذه الوزارة المقترحة شؤون الشاب  
وحركتهم الرياضية وانشطتهم المختلفة، بمثل ما  
عليه الحال، في عدد من العواصم الاجنبية والعرب  
لاهمية الرياضة في بناء الفرد والمجتمع . ومثل ه  
الوزارات التي تتمسنى وجودها يكون اسمها (وز  
الشباب) او (وزارة الرياضة والشباب) وبذلك نسد  
ان نخفف العبء الاكبر عن كاهل بعض المسؤولين  
الحاليين الذين نجد كيف ان حب الرياضة وتنشيطه  
للرياضيين يلهمهم عن مسؤولياتهم الكبرى بسب  
التزامهم بتوفير شؤون الرياضة والرياضيين عن  
حساب مسؤولياتهم ومشاكلهم ونشاطاتهم الرس  
العديدة والمتعبة .

ولكن منجزات واعمال وشاغلانات الحق الرياضي -  
مسئولية واخصاص (وزارة الرياضة والشباب  
المقترحة فتكون النتائج، افضل واشمل من جه  
ونستطيع ان نوفر الفرصة المواتية لاولئك المسؤولين  
ومواقعهم الاخرى، كي يتفرغوا لمهامهم الاساس  
ومسؤولياتهم المباشرة، بدلا من ان يضيق مع  
اوقانهم سدى !

فهل نطمح عند الشروع بالانتقال الى المرحلة الازار  
الجديدة المقبلة، بان تنشأ الحقبة الوزارية الشاب  
لقطاع الرياضة والشباب ؟

نأمل ذلك وننتظر ولك عسى !

## اختتام بطولة الجودو

**اليوم اليابان والذ  
والصين وكور**

في اليوم الثاني لبطولة ال  
كرة اليد تقدم مباراتان على  
القاسية الاولى بين ال  
والكونفو الساعة ٤ر٤ تغلب  
الصين وكوريا الساعة ٤  
والنصف مساء .

البرازيل تف  
على فنزويلا ١/٠

فازت «البرازيل» على «صفر/١» في المباراة النهائية كأس العالم في كرة القدم دول امريكا الجنوبية .

وقد سجل «زيكو» هدفاً ضربة جزاء في الدقيقة الشوط الثاني .

وقد شهد المباراة ٣٠ ألف

**أغرب سبب لتأجيل  
مباراة كروية دولية !**

لنبت عدم وجود عدد كاف من اللاعبين تأجلت المباراة الودية لكرة القدم بين بوليفيا ورومانيا قبل موعد بدء المباراة بدقائق وكان عدد المشاهدين الذين تواجدوا في الملعب ٢٠ ألف مشاهد بينما يتسع الملعب لـ ٥٠ ألف متفرج.

وقال المسؤولين ان المباراة قد تأجلت بسبب عدم صلاحية ارض الملعب.

استراليا تقيم معرضها التجـ  
الرابع في الكو

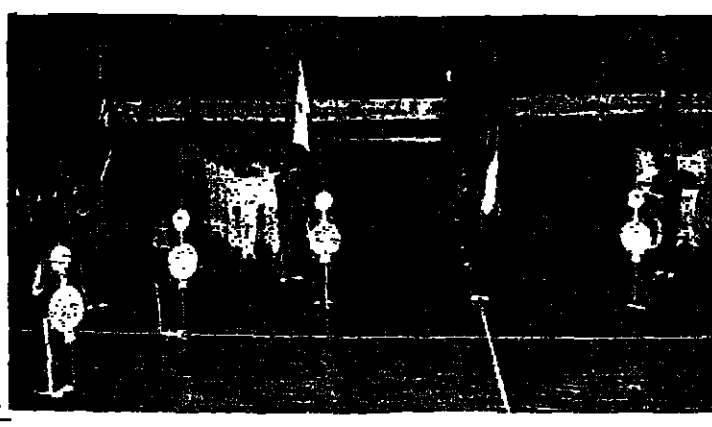
سوف تشمل العروض:

- السيارات والأدوات الألي
- ومعدات تشغيل المعدات
- ومنتجات الري والمعدات
- والمولدات القابلة ومعدا،
- الكهربائية وآلات التنظيف
- التيهيدية وكثيف الهواء .
- الطبخ التجارية وانابيب
- والانابيب البلاستيك وظه
- ومعدات السلامة ونظ
- القابلة للتفكيك والابواب
- التجارية والمنزلية والايزا،
- والترسات الكريستال و
- الانارة والبضائع الرياضية
- البيلايرود وادوات التزلز
- وتركييبات الاوتار .

وتشمل عروضات الخاصة :

- اثاث المكاتب والاث
- المصنوع من الخشب اللاص
- شظ اليد والشظ
- الحديدية
- منتجات الطاقة الشم

● افتتاح منظم وبسيط لبطولة الصداقة لكرة اليد  
● الحريان : الدعم بلا حدود من سمو الامير  
وولي العهد سبب نجاح اتحاد اليد



● **لقطة من طابور عرض الفرق**

**●** افتتحت في الساعة الخامسة والنصف من بطولة المصادقة الدولية الاولى لكرة اليد على صالة القادسية واشتمل حفل الافتتاح على عرض عام للفرق وكلمة خالد الحريان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة اليد ثم مباراة الافتتاح بين الكويت ومنتخب الخليج.

**الحضور**

كان في مقدمة الحضور الامير فيصل بن بندر بن خالد آل سعود وخالد الحريان رئيس اتحاد كرة اليد، سيد ابو الحسن سكرتير عام الاتحاد الاسيوي لكرة اليد، احمد الفروان الابن العام لاتحاد الخليج والامارات العربية لكرة اليد، وعيسى عبيداه امين الاحكام والمجنة الاولمبية الكويتية، وخالد الرشيد رئيس نادي القادسية، وخليفة الفليج وبعض اعضاء السك الدبلوماسية والكويت، ورؤساء الوفود المشاركة بالدورة.

**مراسم حفل الافتتاح**

اتسم حفل الافتتاح بالبساطة والقيام واشتمل على المقررات التالية:

- ظهور عرض الفرق المشاركة ثم استغافها بالمعب السلام الوطني وكلمة خالد الحريان رئيس اتحاد كرة اليد

- انصرفت الفرق مباراة الافتتاح

وفعلا بين الكلبة التي القاها خالد الحريان بين اللاعبين الكلبة لكرة اليد.

وسمو ولي عهد الامن رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالقادر الرباطي

● توجهات واضحة وصريحة من سمو الامن اذ في سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لتكن الرضاية في الكويت مبررة عن دور الكويت عاكسة لطبيعة الانسان الذي يعيش فوق ارضها وتحت سماها

● جمهور ولي العهد السعودي الذي يردك بشي ووعي قيمة العمل الكبير الذي يؤكده على الترابك بين الرضاية والاخلاق

● الخدمات الجليلية التي تقدمها اجهزة الاملا من تقريون ومساعدة ومحاولة مما فكره اليك مساحه كبيرة من اهتمامات الجماهير

● الاخوة والاصقاء :

الجمع الرياضي من مطلق أن أرض  
الكوكب وسماها والانسان فيها في  
خدمة المثل والمبادئ التي تجسد  
الرياضة الورع تجسد ..  
إيه! الأخوة والأصدقاء ..  
إن هذا التجمع يأتي بشاركة  
إيجابية في مهرجان الذكرى العشرين  
للعيد الوطني ويأتي طليعية لهذا  
المهرجان من مطلق أن الشباب  
الرياضي يكون دائما في مقدمة  
المشاركين هنا تجدنا جبهة الوطن،  
وسماها في صرح البناء القوي  
الشامخ وتدعينا له ..  
أيه! الأخوة والأصدقاء ..  
لقد حاولنا أن يأتي تنظيم هذا  
التجمع متنقلا فنحن نؤمن أن العمل  
الذي يهدف إلى توحيد العام جزء  
من الأيمان .. فاعلموا فريضة وقد  
قال الله تعالى في كتابه العزيز:  
«وَلَقَدْ أَعْطَيْنَا إِبْرَاهِيمَ نَبِيًّا وَتَزَكَّى  
وَعَدْنَاهُ إِنْ تَصَبَّاهُ الْوُضُوءَ  
لَتَفْعَلَنَّ الصَّالِحَاتِ»  
وقد حاولنا أن يكون معنا  
تنفيذا لتوجهات رسولنا «صلى الله  
عليه وسلم» عندما يقول: «إن الله  
يحب إذا عمل أحدكم عملا أن  
يتقنه» ..  
أيه! الأخوة والأصدقاء ..  
لقد حققنا اتحاد كرامة اليد طوال  
مسيرته أروع الانجازات وما حققه

نادي النصر يهني  
النصر السعودي

ارسل مهلي فرهود رئيس نادي النصر بوقية تهنة للامير عبدالرحمن بن سعود ، رئيس نادي النصر السعودي بمناسبة فوز فريق كرة القدم ببطولة الدوري الممتاز في المملكة .

**دورة تدريبية لعرفاء  
الطلائع بالمدارس الاهلية**

المقدم ، ويتشارك بهذه الدور جميع المدارس الأهلية ، حيث تربى من البوم الساعة ، أراهم الجمعة والسابعة وتنتشر حتى يوم الجمعة المقبل ،

ويشار على هذه الدراسات القادرات طيبوب ، شرف الدين الشامي ، أحمد زبدان ، عمز صيزي ، فايز مراد وسليمان العلي

صور الرياضة  
بعديّة  
أبو شنب يوسف

ومحمد عیاش

• ماشاء الله للرومي قلبت التوقعات وفازت بالجائزة الكبرى  
• "ولا يهملك" للقملوس خطف الكأس من "مجبل خير"  
• بجدارة فازت "ارزة" للسلام بكأس الحساوي



● وزير الداخلية العراقي يسلم الكأس الى خليفة الرومي .



● القملاس وفرحة الفوز

● «ما شاء الله» لحظة فوزها ●

● وفيما يلي نتائج الاشواط :  
★ الشوط الاول :  
خصص المنتهات والمصنعة ٢٣٠٠

انطلق الجواد « مجبل خير » في المقدمة يتبعه « ولا يهك » في المركز الثاني، حتى بداية الطرية المستقيمة

● **مصر جازت النتيجة كالتالي :**  
 ● **الفائز الاول :** دهبان اللبوسيني  
 ● **والابراهيم بقيادة سعدوري دروش**  
 ● **وقطع المسافة بزمن قدره ٢٠٣٩ر٠٠**  
 ● **● الثاني :** «مبارك» للملا بقيادة  
 محمد خير .  
 ● **الثالث :** «بغدادى» لاسامة  
 البجلي بقيادة علي عبدالكريم .  
 ● **الرابع :** «فتانة» للرجيبة  
 بقيادة طارق جمال .  
 ● **المسافة بين الاول والثاني بعيد**  
**وبين الثاني والثالث كذلك**  
 ● **★ الشوط الثاني :**  
 خصم للنتيجة الثالثة على مسافة  
 جاءت النتيجة كالتالي :  
 ● **الاول نجيب السعد بقيادة جورج**  
 ● **٢٠٤٠ر٠٠** بزمن قدره ٢٠٤٠ر٠٠

● الثاني «شهرزاد» للسلام بقيادة

● جون سيث .  
● الثالث «فوزية» للحساوي  
بقيادة قدوري دروش .  
● الرابع «صاهود» للثويني  
والابراهيم بقيادة امين كورج .  
● المسافة بين الاول والثاني اربعة  
اطوال وبين الثاني والثالث طولان .  
★ الشوط الثالث :  
للدرجتين الاولى والثانية على  
مسافة ١٢٠٠ متر جاءت النتيجة  
كالتالي :  
● الاول «فتحة خير» لدسمان  
بقيادة طارق جمال وقطع المسافة  
بزمن قدره ١٩١٩ واعتبر زما قياسياً  
لهذه المسافة .  
● الثاني «ابن البلد» للحضيض  
بقيادة غسان علي .  
● الثالث «عروسة السباح»  
للمصاح بقيادة وليد رستم .  
● الرابع «ضياء البلاد» للحساوي  
بقيادة علي فقيه .  
● المسافة بين الاول والثاني بعدد

طول :  
★ الشوط الرابع :  
جائزة الدرجة الثالثة الكبرى على

شرف عضو مجلس قيادة الثورة  
وزیر الداخلية العراقي .  
● خصص للدرجة الثالثة على

**الرأي العام**

الطريق المستقيم تقدمت ما شاء الله  
 لتتبي المساق بالترتيب التالي :  
 المركز الاول «ما شاء الله»  
 الرومي وقطعت المسافة بزمن قدره  
 ١٩١٠ .  
 الثاني «بالي العيد» للمطوع  
 بقيادة طارق جمال .  
 الثالث «ساس» للثوري  
 والابراهيم بقيادة مارتن كوريج .  
 الرابع «مجادة» للسلام بقيادة  
 جون سيث .  
 المسافة بين الاول والثاني طول  
 والثاني والثالث ثلاث اطلال .  
 ☆ الشوط الخامس :  
 كاس شركة نفط الكويت لجياد  
 الدرجة الثانية لمسافة ١٤٠٠ متر .



● كبار الحضور في المقصورة .

● حققت «ما شاء الله» للزومى وقيادة حكيمة للجوكرى غسان علي اختصاراً لفرصته بفوزها بالجائزة الكبرى والكأس الذي قدم على شرف مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية في الجمهورية العراقية الشقيقة بعدون شاكر وذلك لحصوله على المركز الأول في الشوط الرابع بعد سراع قوي مع «حمادة» للسلام وقلبت بذلك كل التوقعات وخاصة بعد انسحاب الرئيس الطيبة «شجن» للقماني قد اتجهت انتصاراً إلى «حمادة» باعتباره حصاناً قوياً ولكنه لم يؤد السباق بشكل جيد ولم يطبق في المنيان .

● أما الشوط الخامس فهو سباق لمرسلة باغريم من انسحاب «جكيز» نمر الميدان وغواز وكان مران وجيه الا ان الشوط شهد ارباباً قويين نكثت من اسرع الجياد وهي «ألا بهيك» و«جبل» «عثمان» و«خلج» فقد استعجل اوليهم وقيادة حكيمة ان يتنزع

## وراء المنظار

● شهد السباقي سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية بالمرافق الشفيق والامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز ضيف الكويت والشيوخ خالد الاحمد ونواف الاحمد وفهد الاحمد ومحمد سعود الصباح ناصر الصباح واللواء التويني وكبار سلاك الخيل .

● قام سعدون شاكر بتسليم الكاس الى خليفة الرومي عبيد الرومي وهذا الكاس قد قدمت على شرف الوزير .

● سلم كاس الحساوي فوز نجل مبارك عبدالعزيز الحساوي الى مدرب السلام .

● سلم مدير العلاقات العامة بشركة نفط الكويت الى القملاص عبيد اسطل القملاص .

● دهاجن تقدم الجياد عند علامة ١٦٠٠ متر وظل في المقدمة حتى انتهى الشوط لصالحه فائزا بعيد .

● مريحا ، وقيفاة زيد ، وحذامة لم تشارك في الشوط الاول .

● بدو ١٠٠ اول فرس تدخل الضمار قبل نهاية الشوط الثاني .

● لم تشارك نوفه ورامي الخيل في الشوط الثاني وشارك ١٣ جوادا .

● صاهود اخر حصان دخل صناديق الانطلاق .

● تنبىي تقدم الجياد منذ لحظة البداية وحتى نهاية السباق محققا الفوز الا في الشوط الثاني .

● تبادل صاهود وفوزية وشهرزاد التقدم للمنافسة على ثلاثة المراكز من الثاني الى الرابع وبقياة حكيمة استلح جون سميت احتلال المركز الثاني بعد نجيب .

● ندى لدمسان اول فرس دخلت ساحة العرض في بداية الشوط الثالث .

● عفره جياد فقط شاركت في الشوط الثالث .

● ابو الفوز وسر ودنيا لم تشارك في الشوط الثالث .

● قملاص خرج من الصندوق قبل اشارة الانطلاق ولم يدخل الصندوق لينطلق من الخارج مما تسبب في تأخير بداية الشوط .

● انطلقت الجياد وفتحة خير في المقدمة تتبعها محبوبه وجيلة في بداية الطريق المستقيم دخل (ضياء البلاد) بقوة من الداخل ليتنافس على المركز الثاني وقبل النهاية بـ ٤٠٠ متر تقدمت فتحة خير لتسبع المسافة بينها وبين بقية الجياد لتحصن الموقف قبيل النهاية بـ ١٠٠ متر .

● وظل التنافس على المركز الثاني ليدخل ابن البلد في المنافسة قبل النهاية بماقي متر وظل كذلك ليحتل المركز الثاني وتاتي عروسة السباح في الثالث .

● فتحة خير من نتاج محلي لاسطل دسمان حقق زما قياسيها لمسافة ١٣٠٠ متر مساويا مع رقم فواز الذي حققه في الاسبوع الماضي .

● اختلفت لجنة الحكم على تحديد الفائز بالمركز الرابع في الشوط الثالث فرجموا الى سورة (الفوتوفنش) فظهرت ابن ضياء الفائز هو المركز الرابع .

● الفارس قودوي دروشي اول فارس دخل ساحة عرض الجياد قبل بداية الشوط الرابع المخصص للجائزة الكبرى .

● شاركت خمسة جياد في الشوط الرابع ولم تشارك بضاي والطاهرة وشجن .

● اوقعت القرعة الجياد المشاركة في الشوط الرابع على الجائزة كما يلي : ليالي العيد في الصندوق رقم (١) ومعلعة على الصندوق رقم (٦) ومشاء الله في الصندوق رقم (٥) واساس في الصندوق رقم (٤) وحادة في الصندوق (٢) .

● حادة تأخر في دخول صندوق الانطلاق .

● جون سميت لم يكن موقفا في قيادة حادة في الشوط الرابع .

● ولا يملك اول حصان دخل عرض الجياد وتأخر في دخول صندوق الانطلاق .

● كان زمان وفوزا ووجيه وجنكيز لم تشارك في الشوط الخامس .

● ارزه اول فرس تدخل ساحة عرض الجياد قبل الشوط الخامس .

● تلقى خليفة الرومي النهائي بعد فوز (ماء الله) بالجائزة الكبرى والكأس التذكاري على شرف وزير الداخلية العراقي وعضو مجلس قيادة الثورة سعدون شاكر .

● تلقى سليمان القملاص النهائي بعد فوز (ولا يملك) .

● الجائزة المالية للشوط الرابع ١٨٥٠ دينار استلم الاول الكاس ١١١٠ ودينار والثاني ٤٢٢ ودينار والثالث ١٨٥ ودينار والرابع ٩٣ ودينار .

● الجائزة المالية للشوط الخامس ١٩٢٠ دينار استلم الاول الكاس ١١٥٢ ودينار والثاني ٤٨٠ ودينار والثالث ١٩٢ والرابع ٩٦ ودينار .

● الجائزة المالية للشوط السادس ١٧٣٤ دينار تسلم الاول منها ١٠٤٠ ودينار والكأس والثاني ٤٢٤ ودينار والثالث ١٧٣ ودينار والرابع ٨٧ ودينار .





# سيرة يابانية الصانع الدائم لأمريكا

## سيرة وزيارتها: كيف أعفقت يا الله في سيارة وزيارتها ونمط الحياة لتنفذ خطة ثم تحدثت عن مخلوقات رفعت السيارة معها.. إل

وافقت اليابان في الأخير، تحت الكثير من الضغوط ومسامحة الواسطة أن تخفض عدد السيارات التي تصدرها إلى الولايات المتحدة هذا العام بنسبة اثنين ونصف في المئة فقط. أي أن تعتبر ذلك خطوة إيجابية منها تجاه الصناعة الأمريكية التي تعاني الكساد والكثير من المتاعب.

الخلاف الآن هو أن اليابانيين يريدون أن يكون التخفيض بنسبة اثنين ونصف في المئة من الكميات التي كانت تصدرها في العام ١٩٧٦ - أي منذ أن بدأت شكوى الأمريكيين من مزاحمة السيارات اليابانية. إلا أن الأمريكيين يقولون بأن التخفيض بهذه النسبة القليلة يجب أن يكون قياساً لعدد السيارات اليابانية في العام الماضي. وأن الصادرات اليابانية كانت في العام الماضي تزيد ١٦٪ عما كانت عليه في العام ١٩٧٦، ترى أن اليابانيين لن يقبلوا الصناديق بقدرة كبيرة.

وحيث نل نظر إلى الأرقام المجردة حسب الاقتراح الياباني فإن اليابان ستصدر لأمريكا خلال الثلاثة أشهر الأولى من هذا العام ٤٥ ألف سيارة بدل ٤٦ ألف سيارة - ولو جمعنا الأرقام لوجدنا أن أمريكا العمر أربع سنوات - وتوجه الجميع لزيارة والدي ميشال ياهيكو - وبينما كان الكبار مغرطين في الحديث، لعب أحد الأطفال بفرامل سيارة صالون ضخمة متوقفة على

يستمع واحدا قصة غريبة فرفع حاجبه دهشة، ولكن حين يسمع قصة تتعلق بما وراء المادة، يسيطر عليه شعور من الرهبة مزوجاً بميل إلى الرقص وعدم التصديق. ويضطر النظر أن صدق واحداً أمراً غريباً لم يحدث، فهناك أدلة وشهود وإثباتات أن في هذا العالم ما لا يدخل في نطاق المقبول بالنسبة للإنسان. وأكثر ما يكون ذلك في عالم ما وراء المادة والروحانيات والقوى الخفية في الإنسان - القصة التالية وقعت في هاواي - بالاسماء والتواريخ والناوون - تتحدث أن يقدم العلم تفسيراً لما حدث. ولذلك نقول أن عجز الإنسان أن يفسر ظاهرة ما لا يعني أن ذلك يمكن أن يبرر تكرار وقوع تلك الظاهرة، ولو تذكر كل واحد منا بعض ما حدث له أو لها لوجد أشياء كثيرة.

السيدة ملديري لودفيغ، تقطن في البيت رقم ٣١١١ - ب في شارع ليبي بمدينة كاليفورنيا - في هاواي، أصبحت ابنتها البالغة من العمر ستين ونصف كرسيتي وبشت مع سيدة أخرى من النساء وقالت: يا الله يا الله ساعدني.. وتقدمت السيدة ميشال ياهيكو تقطن على مقربة منها في نفس الشارع وهذه كانت معها ابنتها أيضاً البالغة من العمر أربع سنوات - وتوجه الجميع لزيارة والدي ميشال ياهيكو - وبينما كان الكبار مغرطين في الحديث، لعب أحد الأطفال بفرامل سيارة صالون ضخمة متوقفة على

منحدر بسيط. السيارة من طراز دودج - دارت موديل ١٩٦٨ وانسابت السيارة دون أن ينتبه أحد إلى ما حدث. وإذا بابنة ياهيكو - وعمرها أربع سنوات تصرخ وتحاول تقاذي السيارة ونجحت إلا أن الصغيرة الأخرى لم تستطع.

ارتطمت السيارة بجدار صخري قريب إلا أنها حين ارتدت صدمت الطفلة ورمتها أرضاً.. وإذا بالدولاب الأمامي فوق ظهرها وقد انبثقت أرضاً.

هنا المعجزة الأولى.. توقفت السيارة بعد أن ارتدت قليلاً عن حجر صغير.. فلم يكن كل وزنها على الطفلة ولكن استحالة إخراج الصغيرة من تحت الدولاب.. كان الدولاب يضغط عليها ولكن ليس إلى الحد الذي يقتلها أو يعسها.. وتركت الطفلة.. وتركت

لو رفضنا تصديق ما تقوله هذه السيدة، ولو رفضنا كل ما ذكرته ورفضنا شهادة الجميع.. وهذا أمر غير منطقي.. فكيف تكذب ابنتها رفعت السيارة التي يزيد وزنها عن طن ونصف الطن علماً أن أحداً لم يتقدم لمساعدتها، هذا أولاً، وثانياً أن طولها لا يزيد عن ١٥٦ سنتيمتراً ووزنها فقط ٥٤ كيلوغراماً..

مجرد رفع السيارة وتخليص الطفلة من تحتها، لم يخف لمثل العالم المادي الذي نعيش فيه، والذين فحسوا السيدة ودققوا في الفكرة من تحت الدولاب الأمامي يعرفون أي تفسير مادي لما حدث.

## عقار جديد لتوسيع شرايين الدم بدل تنشيط القلب وقت الازمة

لو ذهب مريض قبل عشر سنوات إلى طبيب يشكو من مرض في القلب... لكان الدواء في ذلك الحين هو واحد من العقاقير المنشطة، التي تحرك القلب وتضمن تنشيط النبض. ولو ذهب مريض قبل ثلاث سنوات بنفس المدة لوجد كمية من العقاقير متنوعة وكلها تقوم تقريباً بنفس المهمة من حيث تنشيط القلب... الطريقة نفسها ولكن التسميات مختلفة ونوعية الدواء مختلفة. إلا أن الفكرة الأساسية في المعالجة هي، تقوم على تنشيط القلب ولكن في سجلات الأطباء ما يدل على أن الإنسان كان دوماً يشعر بتعب وأرهاق.. وميل إلى الخمول بعد تناول تلك المنشطات للقلب... وفي الستين الماضيتين كان العلاج في أغلب الأحيان استخدام جهاز منشط، ويسمى في بعض الأحيان بالقلب الذي يكون مضطرباً ومشوشاً.

أما اليوم فقد تغيرت الفكرة أساساً.. وأن كانت المهمة الأولى لتنشيط القلب هي تنشيط النبض، صارت الآن توسيع الشرايين الدموية الواسلة إلى القلب... من أين نشأت الفكرة هذه يا ترى؟ الدكتور جاي كون، من تكسون في أريزونا، يقول أنه بدل تنشيط القلب الذي يسبب أرهاقاً لمعضلة القلب نفسها وللشرايين.. التي تصاب بالانقباض.. هناك الآن توسيع الشرايين كي يدفع الدم فيها بوفرة بدل أن يتدفق بكمية أقل ولكن بقوة.

الأمر مثلاً تمسك بخرطوم ماء وتشد على حافته أو طرفه... يدفع الماء بقوة أكبر ولكن بكمية أقل.. فحين

## الطلاق في اسبانيا بين الكنيسة والاشتراكيين

أصدرت الكنيسة في اسبانيا يوم أمس قراراً شديداً للجنة تدوين فيه مشروع قانون لإلغاء الطلاق يجري أعداده لتقديمه إلى البرلمان للنقاش... وأثار موقف الكنيسة غضب الحزب الاشتراكي الذي يطالب منذ مدة طويلة بكشف نفوذ الكنيسة عن الدولة.

وجدير بالذكر أن البلاط كان مسوحاً في اسبانيا رغم معارضة الكنيسة إلا أن الجنرال فرانكو اتخذ قراراً قبل أربعين سنة تقريباً بمنع الطلاق.. وبقي القرار نافذاً حتى الآن.. وقال أحد رجال الكنيسة في مدريد أنه إذا ما أقر القانون فمعنى ذلك عودة الطلاق إلى اسبانيا بعد أربعين سنة.

## التشويه الخلقي في البرازيل

ظاهرة غريبة في منطقة من البرازيل يطلق الناس عليها اليوم «وادي الموت»، وهذه الظاهرة تتلخص في ارتفاع كبير في نسبة الأطفال الذين يولدون بتشوهات خلقية.. ويؤكد الخبراء أن بين ٧ - ١٠ أطفال يولدون بتشوهات خلقية بين كل مئة طفل يولد في تلك المنطقة، وهذا رقم كبير يدعو إلى التألق كما يقول الدكتور «ريتلاندو أيزويل» الذي يؤكد أنه لا بد من إجراء بحوث ودراسات سريعة لمعرفة السبب.. ويرى بعض آخر من العلماء أن هذه النسبة من الأطفال المشوهين لا يمكن أن تكون إلا من نتاج تلوث نووي في المنطقة على ما يوجد أية صناعة نووية على مقربة من المكان.

والغريب أن بعض الأشخاص الذين يمارسون علم الروحانيات يقولون بشأن الأشباح هو من الفضاء، وربما لسبب لا نعرفه، يصيب فئة دون أخرى من الناس.. بينما يقول علماء آخرون أن السبب قد يكون وصول أشعة كونية من ثغرة في طبقة الأوزون إلى طبقات الجو العليا.

## من ذكريات النازية أحرق الريخستاغ

نشبت قبل يومين قضية مضى عليها ٤٦ عاماً، وتور حول الحريق الذي شب بمنى البرلمان الألماني - الريخستاغ - بعد أن تسلم هتلر الحكم مباشرة، وهو الحدث الذي وضع كل قوات الحكومة في مطاردة الحزب الشيوعي المانيا.. وبوها اعتقل شيوعي هولندي اسمه «مارينوس فان دير لويه» وقدم للمحاكمة المبدئية بتهمة التسبب في الحريق وعدم المؤرخين على قناعة بأن النازيين أنفسهم أحرقوا المبنى واهتموا الشيوعيين واعتقلوا ذلك الرجل للتغطية.

في ديسمبر الماضي أعلنت محكمة في برلين الغربية براءة فان دير لويه «من التهمة... استناداً على أن المحكمة كانت تحت إشراف النازيين ولهذا فهي غير شرعية وغير قانونية».

## بركان سانسكان هيلين في ثوريس

## يتمذف الحمم ١٥ ألف قدم في الجب

هيكوير للمراقبة ويعتبر متوسط القوة وانفجعت من فوهة البركان غازات ساخنة وبعض الحمم لمسافة خمسة عشر ألف قدم في الجو.

ولان العلماء تتبواو بالانفجار في البركان فقد خرج عدد من العلماء في طائرات الهليكوبتر لمراقبة لحظة حدوث الانفجار.. وفي التقارير التي كانت تنقل إلى مراكز الرصد الأرضية أن قمة البركان كانت تغلي وتنفجر كما لو كانت مادة لزجة تتوربب بسبب الحرارة العالية. وقال أحد العلماء بصوت متهدج أني أرى الطبيعة تتوربب وتنفجر للانفجار... ولكن أحداً من العلماء لم يقرب إلى داخل دائرة الغازات بغية فحصها.. بل أخذت نماذج من تلك الغازات والحمم بواسطة أجهزة خاصة.

ومن المعروف أن هذا البركان حين شار في أواسط العام الماضي قضى على حوالي ستين شخصاً بين قتل ومفقود.. وظلت الحمم البركانية مسافة واسعة جداً حولها تغطت على كافة أشكال الحياة النباتية.

## أخبار معلومات

● من هو أول من فكر في صنع ميزان حرارة في أوائل القرن السابع عشر ميلادي ثم فشل؟

● من هو أول من نجح في صنع ميزان حرارة يشبه إلى حد ما موازين الزئبق حالياً؟

● ما هو معدل درجة حرارة الإنسان العادية؟

● أي المعدنين أثقل نوعاً الذهب أم النحاس؟

● أي الغازين أثقل نوعاً الأكسجين أم ثاني أكسيد الكربون؟

## أخبار معلومات

● من هو أول من فكر في صنع ميزان حرارة في أوائل القرن السابع عشر ميلادي ثم فشل؟

● من هو أول من نجح في صنع ميزان حرارة يشبه إلى حد ما موازين الزئبق حالياً؟

● ما هو معدل درجة حرارة الإنسان العادية؟

● أي المعدنين أثقل نوعاً الذهب أم النحاس؟

● أي الغازين أثقل نوعاً الأكسجين أم ثاني أكسيد الكربون؟

## البرج

**برج الجدي:** (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)  
حدد بوعتك... والعشاء العاطف لا يحل إلا بحلول المأجور وعطوف لعل من سحر حوايك لا يحل هذه المراحة.

**برج الدلو:** (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)  
الر - بحري وراء المأجور ٢٢ السر - اندفاع - بحري - والحارة سلمه ٢٢ وراءها بحطبا سحبا.

**برج الحوت:** (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)  
الحب لا يتجمل... ما كان العرب إلى الإعجاب لم شمل بعد جا ولست بنادم.

**برج الحمل:** (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)  
ساره حر نملك... فالخط ساندل... المجد لا تسفل عند الردود.

**برج الثور:** (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)  
حرب هذا الأسوء محتاج إلى رو... خذ الحبل سندان أهبة الموض.

**برج الجوزاء:** (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)  
سحد سيرا... تدفع معك لكنت دخله شمل... الحد اسد.

**برج السرطان:** (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)  
اعل ذهل نرحب للراحر من عبادات الاء... وى احدي لمحات الكه منحوش ما ناث.

**برج الأسد:** (٢١ يوليو - ٢٠ أغسطس)  
ذكرى تنسح الانساب... لبت سحل اعمالك تسكور.

**برج العذراء:** (٢١ أغسطس - ٢٠ سبتمبر)  
انت موضع حد... من مال او حمال او حاء... شابل بوضع اعجاب اخرس.

**برج الميزان:** (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)  
لحسن اوضاعك.

**برج العقرب:** (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)  
موتال من الجمع سبما... الحد او الادلال... حاء اعلى التسل المطول !!

**برج القوس:** (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)  
حامد من سفر... سكر لركماته... وتظاهر بالحد لحد اخلا بالمومود... كبت طلاله بالوا... اخلاود.

## الساعة

الفجر: ٥:١٠  
الظهر: ١٢:٠٢  
العصر: ٣:١٠  
المغرب: ٥:٣٧  
العشاء: ٦:٥١

حسب التوقيت المحلي للكويت

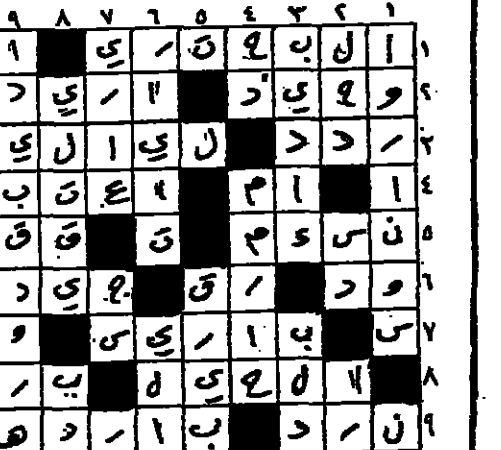
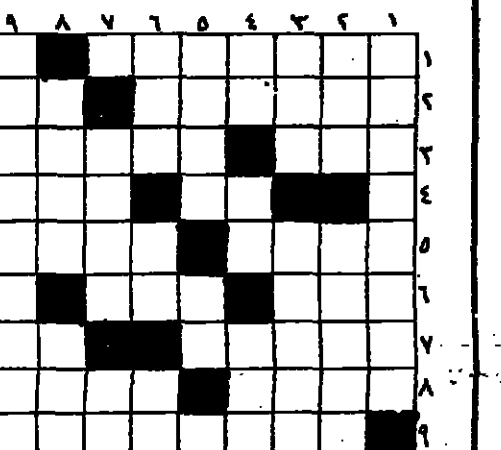
## البحر

أعلى مد: ١ صباحاً  
أدنى جزر: ٨ صباحاً  
٧ مساءً

## السيارات

الكويت: الفانم - ٤٢٠٦١  
الكويت: الحان - ٤٢٣٥١٤  
حوالي والقرية: شيسان - ٥١٤٠٥٩  
الساحية: المركزية - ٦١١١٤٥  
الفحيحيل والاحدي: البادية - ٩١٠٣٣٧  
الفروانية: عقيل - ٩١٠٣٣٧

## كلمات متقاطعة



أفقياً:

١- الاسم الثاني لساعر مهجري راحل - ٢- ملاح قيرسي - ٣- أحد الوالدين - ٤- مناه - ستائر - ٥- من الزهور - ٦- أحد الاسماء الحاطلة - ٧- أوعية الشراب - ٨- فوج - ٩- يحمله كل انسان - فندق صغير - ١٠- حقل - ١١- بنى - ١٢- يحاف - ١٣- نسبة لمدينة سورية - ١٤- ممثل سوردي (مكعوس) - ١٥- مئة عربية.

عمودياً:

١- شاعر عباسي - ٢- خاطو - ٣- نشارك - ٤- انتاخ - ٥- نص من الواجبات المدرسية - ٦- حرة - ٧- زين - ٨- أقيد - ٩- خسر بشل - ١٠- ضا - ١١- متشابهة - ١٢- فاصل - ١٣- حميم - (مكعوس) - ١٤- خاصتي - ١٥- مات - ١٦- من علو، الرضايات - ١٧- مئة عربية.

## كلمة السر

كلمة السر - مئة عربية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

اعداد: - حسين مقامس - الدسمه - ارجوك - لا تتعد - عني - فيسلك - بمر - شرايين - قلبي - ارجوك - كن - ما حبيبي - يقرب - فقربك - نحوي - هو حي - وسدي - تقدم - نحوي - ومد - يدك - بيدي - لتكبل - الفرحة - وحك - هو - جي - ويعدك - هو - نار - يشعل - في قلبي - يا حب.

١٣٣٣ - ١٣٣٣



# على هامش القمة الفرنكو-ألمانية «النواة الصلبة» الأوروبية: فرنسية أم ألمانية؟



LEMATAN

لوماتان

## أوروبا.. الاعتدال والتعاون في بيان قمة باريس

وهلوت شيدت. ولو أننا لم نخش من أن تؤدي سياسة الانفتاح إلى التفرقة والخلاف بين المسترئين الألمانية والفرنسية، والاخلاف على السلام التي قد تقهرها أزمة أفغانستان، والنزاع بين إيران والعراق، والقلق الذي تثيره التطورات في بولونيا... كلها تذكر كم هو خطير طرح الأوضاع على بساط التساؤل، وكم هو خطير أيضا محاولة البحث في هذه الأزمة أو تلك ومدى انسحابها على مناطق النفوذ، أو محاولة البحث عن أعمال تأريخ أو تمويهية.

هذه الاحتمالات جميعها هي التي تطلق بنا من هذا الوضع إلى آخر، إذ تحول كلمة «الوقت» إلى «الاستقرار»، في اليوم، فاليري جيسكار ديستان، وتتناول الحكومتين، الفرنسية والألمانية، تلميحا في تكتلهما حولهما أوروبا، لتصبح العنصر الأهم في هذا الاستقرار.

على أن هذا كله لا يمكن أن يكون متناقضا جدا، فلا يبقى في نهاية المطاف سوى الحفاظ، ضمن الامكان، على الوضع القائم حاليا بين الدولتين العظيمتين. ولكن من أجل أن تظهر أوروبا، ولو مرة واحدة، رغبة سياسية مستقلة، فينبغي أن تهدد لهذا الأمر مسبقا، وهو شيء محسوف بالصعوبة.

ويبقى بعد كل شيء تأكيد طبيعة الدور، «دور الانسجام مع التقليد التاريخي» الذي يجب أن تلعبه، وما إذا كان «الاعتدال» الذي جرى الترويج به إلى هذا الحد، لن يتحول إلى أداة لفرز أسباب الضعف، أن لم يكن تعبيرا عنه على الأقل.

التفاوض، وهي فكرة أخرى يحدها شيدت، وهي على أهمية أيضا، شأن مفهوم الحوار الذي ينبغي أن يحاط «باليقظة». كذلك دعا الرئيس إلى «الاعتدال في السلوك السياسي»، وهو تعبير آخر للفظ «ضبط النفس» التي كثيرا ما استخدمها مؤخرا الرئيس ديستان.

هذه الصيغة تطبق بالدرجة الأولى على الزعيم البولوني، امتدادا للاقتراح الذي أطلقه بعد مرور عام على غزو أفغانستان: «الوقت» لن يصمد أمام صدمة أخرى من هذا النوع»، وإذا بالزعيمين جيسكار ديستان وروالد ريفان من هلموت شيدت يذهبان مسافة أبعد مبديان لهما بأن تتمكن بولونيا من حل مشاكلها بنفسها، لا بعدم السماح للتدخل الخارجي وحسب، بل أيضا «بطريقة سلمية» بعيدة عن العنف، حيث ثمة خطر محتمل جدا باتخاذ إجراءات مقرونة باستخدام القوة تقوم بها قوات بولونية فقط، تدعها من بعيد وبصورة غير مباشرة موسكو، وهو ما أخذه الزعيمان بالاعتبار.

### الاحتياطات الوقائية

والذي ذلك، لم يتردد الزعيمان، الفرنسي والألماني، في أن يشهدا، في نصوص البيان، على وجوب اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية واستخدام كافة السبل المتاحة التي تستدعيها الظروف المحيطة ببلديهما.

يتوجب على المستشار شيدت أن يأخذ بالحسبان الأزمة التي نشأت داخل حزبه وشقت صفوه، ونتيجة للضغوطات الفلسطينية في المعارضة، من هنا إصراره أثناء المؤتمر الصحفي، على الولاء للحلف الأطلسي وتعزير الدفاع فيه، ولكن أيضا على ضرورة استمرار المفاوضات حول نزاع التسليح.

ومن الجانب الفرنسي، فإن الرئيس ديستان لم يتورع عن الأيضاح، وفكاهة خفيفة عن السياسة الداخلية، وريثه في الاضطراب بلعب ورقة الأمن الشخصي في ما يستوجب به القلق الذي يسود هذا العالم المحاط بالخطر.

ولقد كانت اقتراحاته الرئيسية مدعومة، بوضوح، من جانب حليفه وشريكه في المحادثات، المستشار شيدت، بأنه يشدد على البدء بمفاوضات حول أفغانستان، وعلى عقد مؤتمر لنزع السلاح في أوروبا، وفي النهاية؟

فهل تكون، على ضوء كل هذا، «النواة الصلبة» الأوروبية، فرنسية أكثر منها ألمانية؟

الجمهورية الفرنسية الثالثة  
في مواجهة  
أمريكا وبريطانيا

وحدث فرنسا وألمانيا الغربية صفتيهما وشكلتا جبهة قوية ضد خطيرين يعتقد زعماء هاتين الدولتين بأنها مهددان أوروبا: الرئيس الأمريكي ريفان ورئيسة الوزراء البريطانية تاتشر.

أما الخطر الوارد من أمريكا فأنكم تصوره أثناء المحادثات التي جرت مؤخرا واستغرقت يومين بين الهير هيلوت شيدت والرئيس فاليري جيسكار ديستان. ففي هذا المؤتمر السابع والثلاثين الذي يقود بين الدولتين انتهى الرئيسان إلى قناعة مؤداها أن الموقف المتشدد الذي يتخذه الرئيس ريفان قد يجرم أوروبا من الصوت المنسل في تعاملها مع الاتحاد السوفياتي.

وأما الخطر المتصور من بريطانيا فهو أن رئيسة وزراء بريطانيا تاتشر قد لا تتزعم بروح معاهدة روما وربما تحبط أية محاولة لتبني معاهدة جديدة مع فرنسا أو تتبني الزيادة في الأسعار الزراعية أو الموافقة على جولة المفاوضات التوسيعية.

وهذا الانسجام التام الذي يبدو بأنه سيظهر خلال البيان النهائي يشير إلى أن بريطانيا، استطاعت أن تتوقع جبهة متحدة من فرنسا وألمانيا الغربية عندما تبدأ مفاوضات بروكسل حول الزيادة الأوروبية أو حول إجراء أية تعديلات في السياسة الزراعية المشتركة.

وبالنسبة للرئيس شيدت فالجزء الهام في البيان هو ذلك المتعلق بمسائل الدفاع. فقد أكدت الدولتان على ولائهما لحلف الناتو ولتكتهما اتفقتا على العمل سويا من أجل عقد مؤتمر أوروبي لنزع السلاح.

وهذه الاحتياطات هي: الميزان الانساني، والاعتدال في التصرف السياسي، وتساوي المسؤولية تجاه المشاكل العظمى في العالم، ويمكن تحقيق الميزان الانساني عن طريق رفض قبول موقف الضعف أو البحث عن التفوق العسكري.

ومن الواضح أن الدعوة إلى الاعتدال موجهة إلى الرئيس الأمريكي ريفان والكلمين. وهذا الاعتدال ينبغي أن يكون كذلك على حد ما جاء في اتفاقية هلسنكي. وهذا يعني أن بولندا ينبغي السماح لها بحل مشاكلها بالطرق السلمية وتولمنا أي تدخل خارجي. وهذا الاعتدال يتعارض تماما مع اللجوء إلى القوة في أي مكان داخل أوروبا وخارجها أو مع سياسات الأمر الواقع أو مع محاولات تحقيق منافع منفردة.

أما المشاكل العظمى في العالم فهي مشاكل الفقر والجوع والدعوة إلى الاستقرار الاقتصادي عن طريق اتباع سياسات تنظيمية ذات أسس معتدلة.

«عن التاكيد»

# تتوقف سرب الخليج؟

لمت الحرب في سبتمبر - أيلول العراق وإيران ورفض الغرب وتلت بزيادة من المعتاد الحربي حتى قادرتين على مواصلة القتال، فقد كان الغرب يأمل أن يؤدي قطع التيار إلى توقف القتال.

معدات العسكرية سرعان ما بدأت في الطريق المتنازعين على الرغم من لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

ففي نهاية الأسبوع الماضي جرى فتح طائرات قاذفة مقاتلة من طراز - اف - ١٠١، وهي أحدث طائرة سلاح الجو، إلى الطيارين لية حظر الأسلحة إلى حد ما. الأسباب من عندهم، ظلوا ملتزمين مع غني يادى الأمر لم يرسلوا راق، غير أنه يعتقد أنهم أرسلوا في تيرة مائة دبابة قديمة من طراز ت - ٥٥ جرى تسليمها للعراق.

المحتل أن يؤدي إرسال هذا العدد إلى تغيير شيء بالنسبة لجيش إسرائيل. وفي النهاية، بالنسبة لجيش كسر الفرنسيون الحظر الغربي غير.

### الابوزفر THE OBSERVER

## السادات يقوم بمبادرة سلمية جديدة لتحقيق السلام في الشرق الأوسط



يبدأ الرئيس المصري أنور السادات مبادرة جديدة خاصة به لتحقيق السلام في الشرق الأوسط بخطاب يستغرق ساعة سوف يلقيه أمام البرلمان الأوروبي في لوكسمبرغ اليوم.

الكلام، يقبضه زيارة لباريس تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان.

ويقول المسؤولون المصريون أن الرئيس السادات سيحاول إزالة بعض الغموض في الدور الذي تقوم به الأسرة الأوربية لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. ويضيف هؤلاء بأن السادات سيشرح إلى أن الأوربيين يستطيعون أن يساعدوا في ضم الفلسطينيين إلى المحادثات السلمية وفي تحقيق الهدوء بين مصر وغيرها من الدول العربية حول اتفاقيات صلح كامب ديفيد.

ويبدو أن اللورد كارنغتون وزير خارجية بريطانيا قد استطاع أن يبدد بعض شكوك الرئيس المصري من أن المبادرة الأوربية قد تكسر ما تم إنجازه حتى الآن عن طريق كامب ديفيد دون خلق قنوات تفاوض بديلة تكون أكثر جدوى.

ويقول المسؤولون المصريون أن السادات أصبح الآن يرى أن دور وزير الخارجية البريطانية بعيد أصر وأنه سيكون دورا مؤثرا عندما تتولى بريطانيا رئاسة مجلس وزراء الدول الأوروبية المشتركة في شهر يوليو القادم. ولكن المصريين يأملون بأن يكون هناك تعاون وتنسيق أوسع بين سياستي بريطانيا وفرنسا الخاصتين بالشرق الأوسط.

وتشير زيارة السادات إلى أوروبا إلى فترة من تبادل الرأي الدبلوماسي المكثف بين الأسرة الأوربية والدول العربية بهدف التسهيل في تحقيق تقدم نحو السلام في الشرق الأوسط.

## عد استسلام إسرائيل من الصين صومال - تنتظر معونات ريفان

وفي السنوات الثلاث والتصف التي أعقبت طرد الصومال للروس من أراضيها وكانوا آنذاك حلفاءها الرئيسيين ومصدر الأسلحة إليها بسبب قيامهم بتزويد جارتها وعدوتها إثيوبيا بالسلاح أخذ اقتصاد الصومال ووضعا العسكري يسير من سيء إلى كارثة.

وفي الشهر الماضي جرى تقرير سلسلة من التقارير إلى أن الأمم المتحدة قد تشكل في الوقت الحاضر أي خطر حقيقي على الرئيس بري. وقد اتاحت ستة أشهر من العمليات العسكرية الأنوية الواسعة في أوغادين منذ منتصف العام الماضي الفرصة للإيرانيين لعقد اتفاقية بريرة وبخاصة أن جميع الوحدات الصومالية أصبحت الآن خارج أوغادين.

لقد أصبح الجيش الإثيوبي الآن على حدود الصومال وأكثر سيطرة على أوغادين من أي وقت مضى خلال السنوات الثلاث الماضية.

وتراجعت القوات الكوبية عن الجبهات الأمامية وهي تقوم الآن بتدريب القوات وحراسه السكك الحديدية من أديس أبابا إلى جيبوتي كما تقوم بغير ذلك من مهمات المؤخرة.

وتقل اتفاقية بريرة كثيرا عن التزام البليوني دولار الدفاعي التي كانت الصومال تأمل في الحصول عليه من وراء وقفوها إلى جانب الولايات المتحدة في مرعها مع الاتحاد السوفياتي على مناطق النفوذ في القرن الأفريقي.

وقد قيل أن كينيا لا تشمر بالرضى حيال قيام الولايات المتحدة بأعادة تسليح الصومال حتى بأسلحة دفاعية من وراء وقفوها إلى كينيا.

والصومال ما زالت على خلاف منذ دعم الصومال لحرب الشيفكا في شمال كينيا في الستينات ولم يغير تغيير الصومال لحيثياتها القتادية من هذه المداورة المحلية.

وتقل اتفاقية بريرة كثيرا عن التزام البليوني دولار الدفاعي التي كانت الصومال تأمل في الحصول عليه من وراء وقفوها إلى جانب الولايات المتحدة في مرعها مع الاتحاد السوفياتي على مناطق النفوذ في القرن الأفريقي.

وقد قيل أن كينيا لا تشمر بالرضى حيال قيام الولايات المتحدة بأعادة تسليح الصومال حتى بأسلحة دفاعية من وراء وقفوها إلى كينيا.

## عد استسلام إسرائيل من الصين صومال - تنتظر معونات ريفان

وفي السنوات الثلاث والتصف التي أعقبت طرد الصومال للروس من أراضيها وكانوا آنذاك حلفاءها الرئيسيين ومصدر الأسلحة إليها بسبب قيامهم بتزويد جارتها وعدوتها إثيوبيا بالسلاح أخذ اقتصاد الصومال ووضعا العسكري يسير من سيء إلى كارثة.

وفي الشهر الماضي جرى تقرير سلسلة من التقارير إلى أن الأمم المتحدة قد تشكل في الوقت الحاضر أي خطر حقيقي على الرئيس بري. وقد اتاحت ستة أشهر من العمليات العسكرية الأنوية الواسعة في أوغادين منذ منتصف العام الماضي الفرصة للإيرانيين لعقد اتفاقية بريرة وبخاصة أن جميع الوحدات الصومالية أصبحت الآن خارج أوغادين.

لقد أصبح الجيش الإثيوبي الآن على حدود الصومال وأكثر سيطرة على أوغادين من أي وقت مضى خلال السنوات الثلاث الماضية.

وتراجعت القوات الكوبية عن الجبهات الأمامية وهي تقوم الآن بتدريب القوات وحراسه السكك الحديدية من أديس أبابا إلى جيبوتي كما تقوم بغير ذلك من مهمات المؤخرة.

وتقل اتفاقية بريرة كثيرا عن التزام البليوني دولار الدفاعي التي كانت الصومال تأمل في الحصول عليه من وراء وقفوها إلى جانب الولايات المتحدة في مرعها مع الاتحاد السوفياتي على مناطق النفوذ في القرن الأفريقي.

وقد قيل أن كينيا لا تشمر بالرضى حيال قيام الولايات المتحدة بأعادة تسليح الصومال حتى بأسلحة دفاعية من وراء وقفوها إلى كينيا.

والصومال ما زالت على خلاف منذ دعم الصومال لحرب الشيفكا في شمال كينيا في الستينات ولم يغير تغيير الصومال لحيثياتها القتادية من هذه المداورة المحلية.

وتقل اتفاقية بريرة كثيرا عن التزام البليوني دولار الدفاعي التي كانت الصومال تأمل في الحصول عليه من وراء وقفوها إلى جانب الولايات المتحدة في مرعها مع الاتحاد السوفياتي على مناطق النفوذ في القرن الأفريقي.





## الحرب العراقية - الايرانية بغداد : طائراتنا اغارت على المواقع الايرانية في «سيف سعد» والحقت بها خسائر فادحة

بغداد - طهران - الوكالات - اجمل بيان عسكري عراقي الخسائر التي اوقعتها القوات العراقية في المواقع الايرانية نهار امس وبمساء امس الاول بانها بلغت ٢٠٧ قتلى وعددا كبيرا من الجرحى وتدمير عدد من الاليات والاسلحة المختلفة .

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تحت رقم ٢٢٢ صدر الليلة الماضية ان خسائر القوات العراقية بلغت ٤٥ قتيلًا وكافة القواطع وعطب دبابة واحدة وجولة واحدة ومدفع هاون واحد وهاونان .

وعدد البيان الاسلحة الايرانية التي دمرت بمت دبابات وناقلة اشخاص مدرعة واحدة وخمس جلات واحدة منها مخبلة بالاشخاص وثلاثة مدافع وقاعدة صواريخ واحدة وخشيلين .

واضاف ان الطائرات العراقية قامت بالافارة على مواقع القوات الايرانية في منطقة سيف سعد وعادت الى قواعدنا باستثناء واحدة منها كبت امام مواقع طيارها واعادتها سالمين .

صدر امس ان القوات الايرانية كبدت القوات العراقية في المصارف التي دارت امس الاول وامس في جبهة الحصرة عدد من القتلى من

الجند العراقيين ودمرت ست دبابات وبلدوزر بالإضافة الى كيات من الاسلحة والامدادات والتجهيزات العراقية .

واضاف البيان الذي اصدته القيادة المشتركة للجيش العربي والاذاعة راديو طهران ان القوات الايرانية قتلت في جهات عبادان ١١٥ عراقيا ودمرت دبابتين وبلدوزر ورشاشين واشار البيان ان القوات العراقية كانت قد قصفت مدينة عبادان مما ادى الى تدمير عدد من المباني وجرح ٢٥ من اهالي المدينة ومقتل اثنين واصابة اربعة من رجال الشرطة الايرانيين .

نظروا الى تجميع الدوايح الايرانية من هذا المنظار وادركوا ان لا يشكل مستقبل يتحتم ان تتكرر في المستقبل .

وقال ايضا انه لم ير اي مؤشر على مستشرين شرق اوسيبين او اوروبيين او آخرين «لما يزال هناك اهتماما كبيرا بين المستشرين في جميع انحاء العالم في اسواق الولايات المتحدة» .

واعرب روكفلر عن اعتقاده بان العلاقات الاقتصادية بين العراق والولايات المتحدة لن تعود الى سابق عهدها في وقت قريب بسبب «المرارة» التي خلفتها مشكلة العراق في الولايات المتحدة لكنه اعرب عن امله في ان تعود هذه العلاقات قوية في يوم من الايام .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

واضاف روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

واضاف روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

ولا يملك «تشيس مهنات» فرعا في الكويت لكنه يحتفظ بملاقات عمل قوية مع عدة شركات في القطاع الخاص .

وسمى روكفلر رئاسة مجلس ادارة البنك التي يرأسها الحالي للبنك «بولارد بوشير» في الجناح العام للمؤسسة المصرفية في نيويورك في ٢١ ابريل القادم .

واضاف روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

## وصول السادات الى لكسمبورغ

القاهرة - الوكالات - وصل الرئيس المصري انور السادات الى لكسمبورغ مساء امس حيث من المقرر ان يقضي جلوسا امام المجلس الاوروبي اليوم .

يؤكد فيه عدم استعداده لاجراء تغييرات جوهرية في مسيرة السلام المصرية .

وقال وكيل وزارة الخارجية المصري الدكتور اسامة الباز ان السادات سيوضح اهتمام القاهرة المتزايد بمبادرة اوروبية لتسوية النزاع في الشرق الاوسط .

ونسبت رويترز الى الباز قوله «ان ذلك ان القاهرة ما زالت غير مستعدة لاجراء تغييرات جوهرية في مسيرة السلام المصرية» .

ومن المقرر ان يتوجه السادات يوم غد الى باريس في زيارة تستغرق يومين يلتقي خلالها بالرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .

ومن جهة اخرى انتقد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في بروكسل امس مبادرة الرئيس السادات بصدد لقاء خطاب امام البرلمان الاوروبي اليوم في لكسمبورج .

## انديرا غاندي تفتتح مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز المجموعة العربية بالمؤتمر تطالب بطرد مصر

نيودلهي - الوكالات - قالت رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي امس ان حركة عدم الانحياز تعاني من مضاعفات الحرب العراقية - الايرانية ومن الاوضاع الراعبة في افغانستان .

وجددت السيدة غاندي مطالب البلدان الاعضاء في الحركة بفرض سادتها على اراضيها والسيطرة على مستقبلها ومقدارها ، ودعت القوى الكبرى في العالم الى «بذل جهود اكثر عدلا من اجل التسامح والسلام» .

وقالت رئيسة الوزراء الهندية لدى افتتاح مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز «ان على المؤتمر ان يبحث الدول العظمى على تقسيم وجودها العسكري في المحيط الهندي وفي اجزاء عديدة من آسيا وافريقيا» .

واعربت السيدة غاندي عن املها في ان تحل القوى الكبرى استغلال المواقف لتوسيع الخلافات المستحلة بحيث تتحول الى نزاعات اوسع نطاقا .

وقالت السيدة غاندي ان هناك جهودا مكثوفة لتقليد بلدان حركة عدم الانحياز ضد بعضها البعض ، وان هذه المحاولات تأتي على شكل ضغوط اقتصادية حينما او ضغوط عسكرية وقواعد احيانا اخرى .

واوضحت انه خلال الازمة الثانية عشرة التي اقيمت انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز في العاصمة الكينية هافانا طلب من اعضاء الحركة والقوى في صف هذا الجانب او الآخر ، وقالت ان دول عدم الانحياز تكون اكثر عرضة للتأثير الخارجي اذا تفرقت واكثر قدرة على السمود في وجه الضغوط اذا وُجدت ككتلة واحدة .

وياتي انعقاد مؤتمر وزراء خارجية

## اليسار يطالب بحقوق الفوري حول الرصاص السرية

نيويورك - الوكالات - قال ان نشر الوثائق السرية التي توضح لفسير الاسرائيلي في القاهرة من اليسار ورئيس الوزراء الاسرائيلي يائير بيريه .

بوزير الاسرائيلي يائير بيريه .

بوزير الاسرائيلي يائير بيريه .

بوزير الاسرائيلي يائير بيريه .

## روكفلر

تتمتع المنشور على (١) وقال رئيس بنك «تشيس مهنات» وهو ثالث اكبر بنك في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

## خطة انسية تؤخر لقاء الاسد وسركيس

بيروت - كونا - تحدثت جريدة لبنانية امس عن «خطة» بين لبنان وسورية حول خطة امنية اقترحتها الحكومة اللبنانية قبل ان تبدأ دور قوات الردع العربية في بيروت .

وقالت جريدة «النهار» ان من شأن هذه التوتير ان يؤخر اجتماع قمة مقترح بين الرئيسين اللبناني والسوري الياس سركيس وحافظ الاسد .

واضافت ان بطرس اقتراح كذلك انتشار قوات نظامية لبنانية في حي الشجاعية الاسمي في بلدة الدامور الساحلية الجنوبية التي يقطنها حاليا مهجرون فلسطينيون من مخيم تل الزعتر «تتبعين سكانها من المسيحيين - من العودة اليها» .

## دمشق وعمان

للفصل رسميا فيما بين مراكز الحدود بين الأردن وسورية .

وقالت مراكز الحدود بين البلدين ان توحيد من عام ١٩٧١ بفرض تبسيط الاجراءات .

واختاروا من اليوم مستقصرين على المواطنين السوريين ان يكون لهم حوزتهم سفر لكي يتسنى لهم الدخول الى الأردن حيث لم تعد بطلاقة تحقيق الخصمية كافية في هذا الشأن .

هذا وذكر انباء الواردة من دمشق ان السفير الاردني وعائلته قد غادروا العاصمة السورية على وجه السرعة .

والوزان لا جديد بالتحقيقات الجارية في بيروت قال السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان امس ان «التحقيقات الجارية في عملية خطف وجود القائم بالعمل الاردني» .

## رئيس الجمهورية

البحرين - الوكالات - قال ان «رئيس الجمهورية» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

## بني صدر يرفع غصن الزيتون لخصومه داعيا اياهم الى دفن النزاعات الداخلية

طهران - الوكالات - رفع الرئيس الإيراني ابو الحسن بني صدر امس غصن زيتون الى خصومه من رجال الدين المتشددين داعيا اياهم الى دفن النزاعات الداخلية وتوحيد الصفوف ضد «اعداء الثورة الاسلامية» .

وكان بني صدر يتحدث في تصريح لوكالة انباء «بارس» الرسمية بعد اجتماع عقده مع زعيم البلاد الروحي آية الله الخميني .

وقال انه «يجب على الجميع ترك هذه الخلافات الجانية والتفكير في سبل النصر وتوحيد صفوفنا ضد من ينادينا» .

وفسرت هذه الملاحظات بانها محاولة للمصالحة بين جناح بشار صدر والجناح الديني المتزمت في الخلافات بينهما مرحلة الترحيل .

وسبق للامام الخميني ان وصى بني بركة «طاعة في الظاهر» .

## رئيس الجمهورية

البحرين - الوكالات - قال ان «رئيس الجمهورية» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

## رئيس الجمهورية

البحرين - الوكالات - قال ان «رئيس الجمهورية» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

## رئيس الجمهورية

البحرين - الوكالات - قال ان «رئيس الجمهورية» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

وقال روكفلر ان «الولايات المتحدة» ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة ان لا يشك حاليا في الولايات المتحدة .

# السجارة الخفيفة «سيسال مايلد» من روثمان

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

نكهة خفيفة خاصة مع الحودة الأصلية التي جعلت روثمان أشهر من نار على علم في جميع أنحاء العالم .

توليفة من ألطف أنواع التبغ الفرجي التي يمكن شراؤها بالمال .

توازن مثالي في سجارة خفيفة النكهة .

روثمان كنفي سايز

## الراي العام في ديوانيات المرشحين

تتمتع المنشور ٥ كثرة المرشحين صحية اما عن كثرة المرشحين فهي ظاهرة صحية وتعتبر عن منافسة شريفة هي حاملة فعلا ، وهي نتاج طبيعي لصفراء لان يراجع نفسه ويلاحظ سلبيات وايضا يلاحظ العمل البرائى . . . والواقع ان حوالي ٨٠٪ من الاعمال السابقة كانت ايجابية ولكن لاسف في الاخر حصل ارتباك في عمل المجلس والسبب هو خروج بعض الاعضاء وتبديل جدول الاعمال ووضف الوسط في المجلس وترك للمترشحين المجال حتى قادوا المجلس الى الطريق المسدود .

ونأمل ان لا يتكرر هذا في المجلس القادم ، واملى كبير ان تقرر هذه الانتخابات رجال يقدرن ظروف المنطقة وظروف الكويت بالذات حيث اننا نعيش في منطقة ملتهمة النيران من حولنا وعلى المجلس المقبل ان يمي هذا .

احمد العاشور

وفي الدائرة الثالثة عشرة البريضية سألت «الرأي العام» المرشح احمد عيسى العاشور :  
● ما هي الاسباب التي دفعتك الى ترشيح نفسك ؟  
- تقني بنفسى هي التي دفعتني الى ترشيح نفسي وهو ايضا مطلب وطنى في ان اساهم في الخدمة الوطنية الى جانب اى مواطن . ومن خلال تجربتي في جميع المجالات وتنشيط الاخوان الناخبين الى جانب هدف خدمة المصلحة العامة .  
● اذا طلقك الخط وفزت في هذه الانتخابات ما هي مشاريعك لمجلس الامة القادم ؟  
- ان اشارك الاخوة في مجلس الامة القادم بمعالجة الكثير من المشاكل والقضايا الملحة التي يحتاج اليها هذا الوطن وان يعم التعاون بين الاعضاء في هذا المجلس المؤقت وتكون اسرة واحدة تعمل لصالح هذا الوطن والمواطن وان تعمل بكل تقنا لن نديم الى هذه النعمة التي نحن فيها من استقرار وامن مثل ما كنا طوال السنين الماضية .  
● في نظرك ما هي مقومات عضو مجلس الامة القادم ؟  
- ان يكون مثقفا ثقافيا عامة وليس بالضرورة ان يكون حاسما هذا وكثرة المرشحين تخلق جوا من التفاسف الشريف ودليل على مستوى الوعى لدى المواطن .  
● انما نعيش في منطقة ملتهمة لا اعتقد ان المجلس المقبل سيختلف عن المجلسي السابقة واملى ان

## بعد وصوله

تتمتع المنشور على (١) باستخدام «كافة صحاحه» لااعداد لحل مقبول لآلية الشرق الاوسط .

التحريك الاوروي

ومن تصوره لدى نجاح تحرك الدول الاورويية في نطاق ايجاد حل للمشكلة قال ان هذا الامر يعود الى الدول الاورويية نفسها .

وهي المعنية قبل غيرها بهذا التحرك .

لكنه اكد على وجوب تضامن كافة الجهود من اجل التوصل الى «حل مقبول لنزاع المنطقة» .

وكان في استقبال الدكتور فالداهيم الذي ترافقه السيدة عبيدة وزير الخارجية بالنيابة وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح والسيدة عبيدة في هذا الشأن ، وقال انه ليس بصفته الرسمية التخليق على بحاث رؤساء الدول .

يأتى تعهد المسؤول الدولي

## مشاركة عزاء

سرة معهد التربية بآب تشارك الزميله عفاف الكياح ايمزنا بوفاء عمها المرحوم محي احمد الكياح

للفقيه الرحمة ودرسته طويته البقاء

ناثله وابنا اليه راجعون

## مشاركة عزاء

سرة معهد التربية بآب تشارك الزميله عفاف الكياح ايمزنا بوفاء عمها المرحوم محي احمد الكياح

للفقيه الرحمة ودرسته طويته البقاء

ناثله وابنا اليه راجعون

## مشاركة عزاء

سرة معهد التربية بآب تشارك الزميله عفاف الكياح ايمزنا بوفاء عمها المرحوم محي احمد الكياح

للفقيه الرحمة ودرسته طويته البقاء

ناثله وابنا اليه راجعون

## مشاركة عزاء

سرة معهد التربية بآب تشارك الزميله عفاف الكياح ايمزنا بوفاء عمها المرحوم محي احمد الكياح

للفقيه الرحمة ودرسته طويته البقاء

ناثله وابنا اليه راجعون

## مشاركة عزاء

سرة معهد التربية بآب تشارك الزميله عفاف الكياح ايمزنا بوفاء عمها المرحوم محي احمد الكياح

للفقيه الرحمة ودرسته طويته البقاء

ناثله وابنا اليه راجعون

